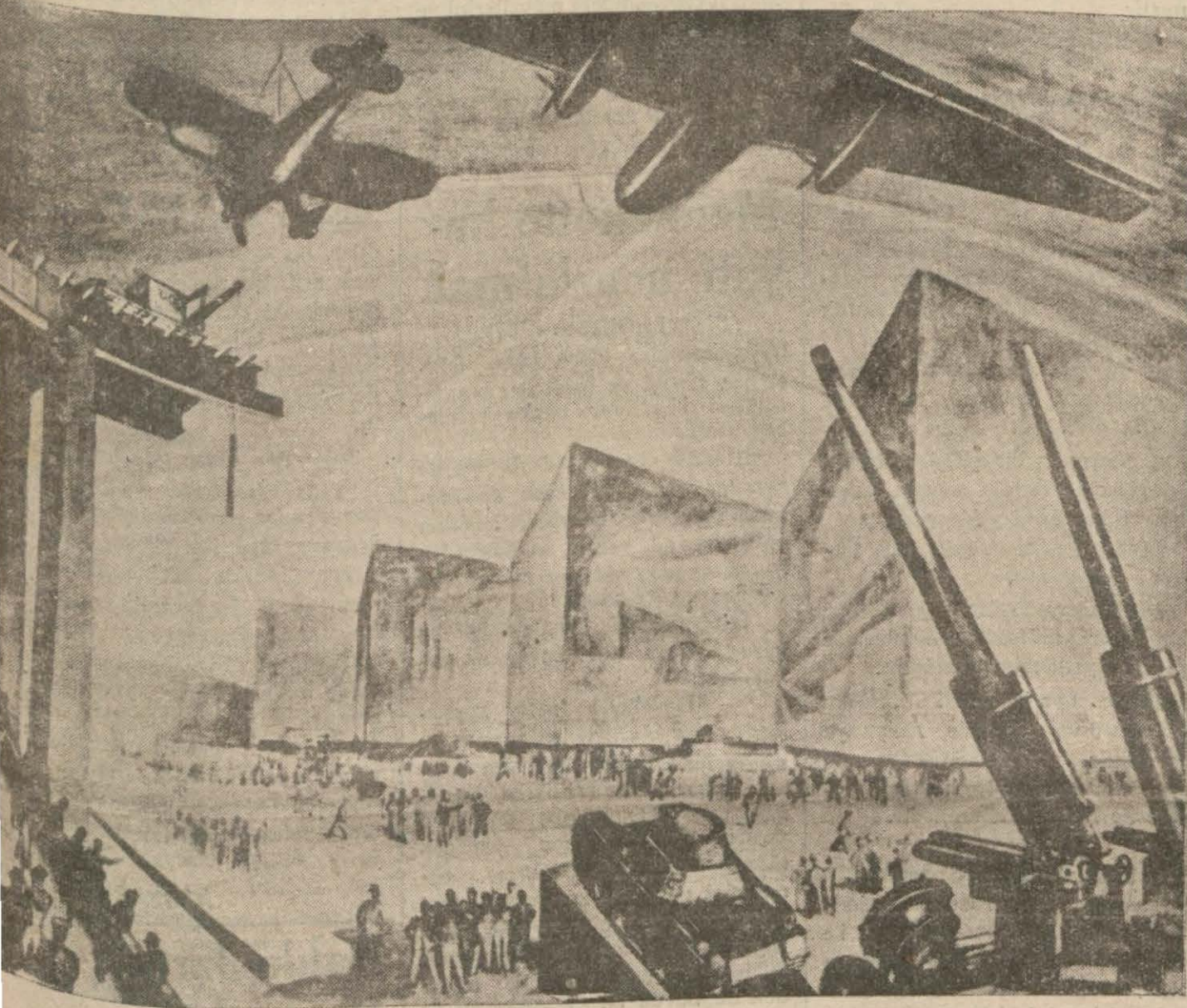


Beş liman bombardıman edildi

İngiltere Cebelüttarıki İspanyaya bırakmak, yerine İspanyol Fasındaki Septeyi almak istiyor..

Napolide toplanan iki kolordu gizlice gönderilecekmiş!

İngilizler buna inanmıyor, Fransızlar endişe içinde...



İspanya muharebeleri karşısında mümkün olduğu kadar ihtiyatlı hareket eden Almanlar yeni yıl için durumdan hazırlanıyorlar. Yukarıdaki resim bir Alman sergisinde aynada gösterilen yeni Almanyanın bir ifadesidir

İspanyadaki beş İtalyan fırakası Maksadı temine Kâfi gelmiyor!

Paris, 28 [Hususi] — Musolini'nin İspanyaya yeni kuvvetler gönderilmiyeceği hakkında verdiği teminata rağmen, gerek Napolide, gerek Milanoda hazırlandıkları anlaşılan İtalyan fırakalarının bu yakınlarda, açıktan açığa değilse bile, bundan evvel olduğu gibi, peyderpi sevkedileceklerine şüphesiz nazara bakılmaktadır.

İtalya, şimdiye kadar Franko kutaatına yapmış olan yardımın yarı kalmasına ve âsi Generalin en nihayet giriştiği işi başarmamasına kal'iven razı değildir. Bunun içindir ki İtalyanın verdiği teminata rağmen yeniden asker, tayyare, cephane ve malzeme sevkiyatına devam edeceğine şüphesiz nazara bakılmaktadır. Napolide iki kolordunun şimdiden tahşit edilmiş olduğu iddia edilmektedir.

İtalyanlara halen İspanyada muharebe eden beş fırakaları vardır. Fakat bu fırakaların maksadı temine kâfi gelmediği anlaşılmıştır. Maamafih Londradan gelen haberlere bakılırsa İngiliz mahafili (Devamı 2 inci sayfada)

Memlekette hayatı ucuzlatmak için yeni tedbirler alınıyor

Büyük şehirlerde istihlâk kooperatifleri açılacak

Ucuz mal satıp çok sürüm temin etmek gayesi düşünülüyor

Hükümet memlekette hayatı bugünkü seviyesinden daha ziyade ucuzlatmak için cezri tedbirler almak arifesinde bulunuyor. Memlekette hayatın ne şekilde ucuzlatılabileceği hakkında şimdiye kadar devam eden tetkikler, alınacak tedbirlerin esaslarını tesbit etmiş gibidir. Hükümet bu yolda ilk iş olarak istihlâk kooperatifleri teşkilini göz önünde tutmaktadır.

İstihlâk kooperatifleri teşkilinden gaye, memleket dahilinde istihlâki artırmak ve bunu temin için istihlâki kolaylaştırmak olacaktır. İstihlâk kooperatifleri yeni kurulacak müstakil bankalardan (Devamı 2 nci sahifede)



Ekonomi bakanı Celâl Bayar

Harp Olamaz

Loid Corc, Almanya ve İtalya kıpırdanamazlar.. diyorlar

Londra, 28 (Hususi muhabirimizden) — Loid Corc burada bir nutuk öyliyerek, hulasaten şunları ifade etmiştir:

“— Harp çıkamaz. 937 hazırlık yılıdır. 938 den korkulur. Bugün hiçbir Avrupa devleti harp edecek vaziyette değildir. Fakat, her devlet harp en hummalı bir harphazırlığı içindedir. İtalya ve A'manya kim'danamazlar..”

Tavandan iple sar-kıp muhasebe dairesine giren meçhul bir adam

Tütün amelesine değitilacak üç bin lirayı a.dı, kayboldu

Alınan parmak izlerinden bu adamın kim olduğu anlaşılacak mı?

Beşiktaşta Değirmen mevkiinde, Mehmet Hanefiye ait tütün deposu veznesinden, bir kaç gün evvel, 3000 lira çalınmıştır. Yapığımız tahkikata göre, hâdisenin şekli şudur:

Bir sabah, depoya gelen memurlar, muhasebe dairesine girdikleri vakit, hayretler içersinde kalmışlardır. Yukarıda, amelenin çalıştığı salondan muhasebe dairesine bir ip sarkıtılmış, bu ipten inmiş olması lâzım gelen birisi, pencereyi açarak içeri girmiş ve (Devamı 2 ci sayfada)

MAKİNEYE VERİRKEN:

Cebelüttarıki Septe ile Mübadele..

Londra, 28(A. A.) — VisAmiral Usborne, Sunday Times gazetesinde çıkan uzun bir mektubunda İngilterenin Septeye mukabil Cebelüttarıki İspanyaya vermek suretile bir mübadele yapmak teklifinde bulunması lâzımgeldiğini yazmaktadır. Bu teklif, vaktile 1868 senesinde Amiral Georg Greyin teklifini tecdidden başka bir şey değildir.

Amiral Usborne, İngilterenin Septe'ye yerleşmek suretile sevkulceş bakımından elde edeceği menafii saymakta ve bilhassa orada bir tayyare meydanı inşası imkânından bahsetmektedir. Cebelüttarık'da böyle bir meydan inşası ciddi müşkülata maruz kalmaktadır.

İnönünün Belgrat seyahatine büyük önem veriliyor

İtalyanın Yugoslavya ile yaptığı anlaşmayı diğer küçük antant devletlerine de teşmil edeceği zannediliyor

Bükreş, 28(Hususi Muhabirimizden) — Belgrat bugünlerde çok mühim siyasi müzakerelere sahne olmaktadır. İtalya Harici ve Nazırı Kont Ciano'nun evvelki gün Belgratta imzaladığı anlaşma orta Avrupa ve Balkanlar siyasasında son seneler zarfındaki en mühim bir hâdise olarak kaydedilmektedir.

Rumen eskârı umumiye si bu anlaşmanın yalnız iki taraflı bir anlaşma olarak Devamı 2 ncide



İnönü, Belgrada Tevfik Rüstü Aras ile beraber gidecektir. Bu ziyaret son yılların en mühim siyasi hâdisesi sayılmaktadır.

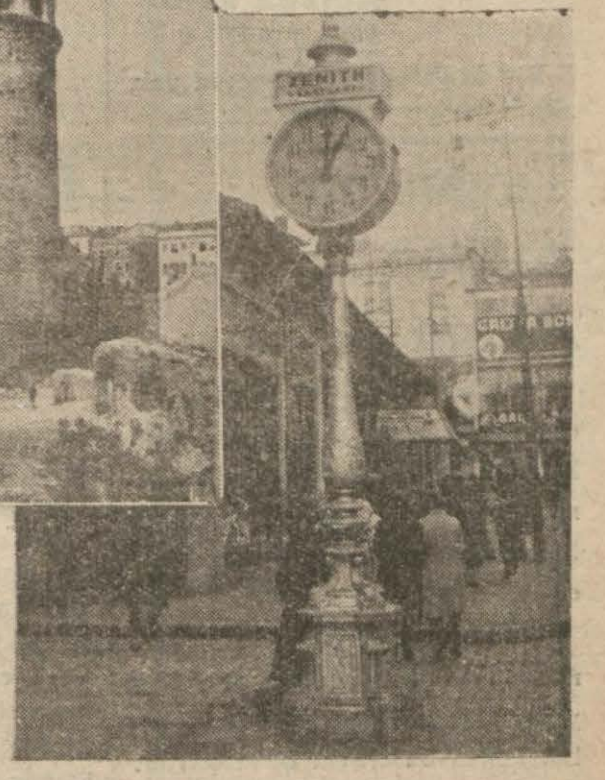
İstanbulun esaslı bir derdi hallediliyor

Küçük, fakat büyük derd: SAAT



Belediye yeni tedbirler alıyor. Kule âyarı mun-tazam verecek, bütün saatler aynı dakikada âyar edilecek

İstanbul görünüş-te basit, fakat, haki-katte mühim olan bir derdi vardır: Saat âyarı. Şehrin muhtelif yerlerindeki saat âyarı tamamile başka başkadır. Hattâ (Devamı 2 nci sayfada)



Balıkçıların boykot ilân ettikleri yalan

İtalyanlarla anlaşmayapıldı

(Yazısı 2 nci sa. jam. z. d. i.)

Türk Bahriyelileri Büyük Harpte nasıl döğüştüler?

Pek yakında

Son Telgraf'ta..

Günün Akisleri

Süt ve çöp meselesi birdir!..

Bizde biri iki görene (şesi beş görüyor) derler. Şu İstanbul halkı içinde şesi beş görenler ne çoktur! Mesela, bir çoğumuz İstanbul iki derdi olduğunu zannederiz: Biri çöp derdi, biri süt derdi.

Halbuki, hakikatte iki gördüğümüz bu dert tektir: İstanbul süt meselesiyle çöp meselesi aynıdır! — Bu ne biçim iş ?

Diyeceksiniz. İsbati var: İstanbul çöpleri denize dökülüyor mu? Çöplerden fenni istifade temini için nihayet dönüp dolaşıp buna karar verilmedi mi? E babam, fenden anlamıyana bu işi nasıl anlatalım?!

Şöyle ki: İstanbul çöpleri denize dökülür. Bu çöpler denizde kendiliğinden iyice çalkınır, kokusu şehrin deniz kenarlarındaki insan tabir olunan mahallükler tarafından iyice emilir. Çöpler, şimdi, iyice suya karışıp kokusuz bir hale geldi mi? Âlâ.. İşte fen burada başlıyor!

Şöyle ki: Hasıl olan bu madde deniz sularıyla beraber (Terkos) yahut asıl tabirile (devirkaz) -ki gevirkaz! cümlesinden kinayedir!- denilen bir göle akar.

Bu gölden de Terkosta tâ İstanbul kadar indirdiği için (ineki) tabir olunan uzun boru şeklindeki memelerden (halis) tabir olunan bir nevi süt halinde güğüm'ere doldurulur!..

Nasıl yirmiinci asır m'it-fennini anladın da gülersin, değil mi. Ve bundan dolayıdır ki, Terkos Gölü İstanbullularca âdetâ mukaides tir. Tabii: Hepimizin süt anamız olduğu için!!

Mahkemede fıkra muharrirleri

Adliye'de olan vak'dan haberiniz var mı?

Elli yaşlarında bir kadın (Pulu vardır! Sen üstündeki pulu görmüyorsun!) diye mübaşiri iterek mahkemeye girmiş ve elindeki istidayı hâkime uzatmış.

İstidada şunlar yazıyor:

(Benim aşk yüzünden heykelimi dikmek istiyorlar. Ben razı olmu-yorum. Ben çirkin değilim. Kızım atıyor, ben tutuyorum. Tramvay kazalarının önüne geçmek istiyorsanız, rayların altına muska koyunuz!)

Kadıncağız, tabii, tatlılıkla kapı dışarı ediliyor. Fakat, istida pek şık, değil mi? Üslûba ve verdiği nasihatlere bakar bakmaz tanıdık. Kadıncağız bunu muhterem Burhan Cahide yazdımış!?

Ağızda akan seyyahlar

Bir de gazetelerde heyecan yok, denir. Şu heyecana bakınız: Evvel-

Tavandan Sarkan Adam

[Birinci sahifeden devam]

o sabah ameleyle dağıtmak üzere hazırlanmış olan paradan 3000 lirasını çalmıştır. Bir torba içinde bulunan 1.000 lira gümüş paraya el sürülmemiştir.

Hâdiseler derhal polise haber verilmiş, gelen memurlar tahkikat yapırlarken, vezne dairesinde bütün koken bir kravat bu-muşlardı. Parmak izi mütahhası memurları da gelerek paranın bulunduğu dolap üzerindeki ve etrafındaki parmak izlerini almışlardır.

Depo kapandıktan sonra içeride kalan birisinin bu parayı çalmış olmasından şüphe olunmaktadır. Zabıta, tahkikata ehemmiyetle devam etmektedir. Bir iki güne kadar, bir neticeye varılacağı ümit olunmaktadır.

ki gün İstanbula 600 seyyah gelmedi mi? Bugün de 400 seyyah gelecektir. Çünkü bir gazete bu haberi şöyle kaydediyor:

— Seyyah akını başladı! Akın mı? Gazete şu zamanda kekâ seyahat eden üç buçuk ki-siyi görünce, galiba, ağzının suyunu hesap etmiş olacak!!

Hamallığı kaldırmak için

Hamallığın kaldırılmasına karar verilmişti ya. Şimdi gazeteler, hammallığın kısmı kısmı kaldırı-lacağını haber veriyorlar. İster misiniz, şimdi de hamallığı kaldırmak için Avrupalı mütehas-sus hamal getirtecekler!?

Garip bir haberin izahı

Gazetelerde garip bir haber okuduk: En çok pastırma ve sucuklarda hile yapıldığı anlaşıldığından pastırma ve sucuklar bundan böyle yapıldıkları etin cinsine göre birbirlerinden ayrılarak siccimle bağlanacak, kurşun mühür vurulacak ve üzerlerine nevinin gösteren etiketler asılacakmış. O şekilde ki, alıcının gözü önünde paket açılıp istediği kadar verilecekmiş!

Ne demek anladınız mı? İzah edelim: Demek oluyor ki, köpekler-den tasma ve eşeklerden yular kalıyor: Yerlerine sicim bağlanacak!!

Tuhaf bir tedbir

Bu garip haberi okudunuz mu: Almanyada tahsil müddeti 13 seneden 12 seneye yani bir sene indirilmiş. Talebe erken evlensinler diye..

Garip şey! Hiç insan okuduktan sonra evlenir mi?!

Bilgi yağbetti

Nitekim dün okuyuculardan biri bir gazeteye alenen (yüksek tah-silli kadın istemem!) diye yazıyor. Bu zat, demek, belediyece!!

Harikulâde bir haber

Dün, hani şu dünya vukuatını bir ay evvelden haber verdiğini söyleyen harpçi akşam gazetesi yeni bir haber veriyor, gördünüz mü?

İkinci sayfasında, iki sütun üzerine, koca bir serlevha ile yazdığı haber şu:

— Yaz geliyor! Aşkolsun: Yine bir ay evvelden davranmış!!

Serdengizeti

İstanbulun derdi

(1 inci sayfadaki devam)

Karaköy köprüsünün Galata tarafındaki saatlerin ayarı bile aynı dakikada bir değildir.

Yıllardanberi sürüp giden bu derdin önüne geçilmeye ve şehrin saat ayarının müstekar bir halde tutulmasına belediyece karar verilmiştir. Bu karara göre rasathane ile Galata kulesi arasındaki saat tam on ikiyi tesbit eden rabıta takviye edilecek, saat küresi tamir ettirilecek, ayar şehre muntazam bir halde verilecektir.

Fakat, bunun dışında en mühim mesele saat ayarlarının tanzim etmek ve bir halde bulundurmaktır. Bnna içi Belediye şu kararı vermiştir: Her saat bulunduğu belediye mintakasındaki nahiye müdürünün mes'uliyetine tevdi edilecek, tam on ikide nahiye kendi mintakalarındaki umumî saatlerin taşında birer memur bulunduracaklar ve düdükle beraber saatleri ayar ettireceklerdir. Hususî müesseseler de teşhir ettikleri saatlerde bu usulü tatbika mecbur edileceklerdir.

Ankarada Uludağ Gecesi

Atatürk, Bursahların Halkevinde terip ettikleri dünkü Uludağ gecesini huzurları e şereflendirmişler, Samsuna ayak bastıkları tarih güne ait gençliği hız ve heyecan veren kıymetli hatıralarını anlatmışlardır.

Atatürk bu toplantıdan geç vakit ayrılmışlardır.

Şuşniğin bir başmakalesi

Viyana, 28 (A. A.) — Başvekil Şuşniğ paskalyalar münasebetile neşrettiği bir makalede diyor ki: Eğer Avusturya hürriyet ve istiklâlini kışkırtıcı koruyabilirse kendisine düşen vazifeyi yapabilecektir. Avusturya ötedenberi beynelmîlî ahitnamelere sadık kalan bir devlet olmuştur. Ve bundan böyle de öyle kalacaktır. Avusturya aynı zamanda kendisi için infiradın veya bir taraflı hareketin mümkün olmadığını da müdrikidir.

İnönünün Seyahatı

(1 inci sayfadaki devam)

kahp kulmuyacağını bu anlaşmanın Küçük Antant hükümetlerilede yapılacak diğer anlaşmalarla inkişaf edip etmeyeceğini sormaktadı.

"Kurentul, gazetesi, Belgrad da yapılacak çok mühim ve hayati ehemmiyette siyasi görüşmeler arifesinde bulunduğumuzu ve küçük ilâf hükümetleri memlekeleri olan doktor Istuyadinoviç ile Antonesko ve Krofta'dan sonra Çekoslovak Cumhuriyeti Dr. Beneşin ve Türkiye Başvekil General İsmet İnönünün Belgrad ziyaretlerinin son senelerin en büyük siyasi hâdiseleri olacağını yazmaktadır.

BAŞVEKİL SOFYAYA UĞRIYACAK MI?

Sofya 28 (Hususî) — Estefani Ajansından aldığı telgrafa istinaden Sofyada çıkan «Zora» gazetesi, General İsmet İnönü'nün Amiral Şükrü Okan'la birlikte ayın on ikisinde Belgrada gideceğini ve Belgrada giderken Sofyaya uğrı-yarak bir gün kalacağını yazmaktadır.

[SON TELGRAFI — İsmet İnönü'nün uğriyacağına dair henüz Ankaradan verilmiş bir haber yoktur. Gazetelerin bu husustaki neşriyatı ne teyid, ne de tezkir olunmamaktadır.]

KÜÇÜK HABERLER

İçeride

★ Milli Küme oyunlarının üç-güncüsü dün Ankarada yapılmış-tır. Fenerbahçe Ankara gücünü 4-1 mağlup etmiştir.

★ İş Bankası hissedarları alelâde umumî heyeti yarın öğleden sonra banka merkezinde toplanacaktır.

★ Yol parası bu sene için de 6 lira olarak tesbit edilmiştir.

★ Galatasaray talebeleri beş plânör yaptırmağa karar vermiştir.

★ Belediye 937 mali yılı başında Belediyeler Bankasından bir milyon lira borç almak için teşebbüse girişecektir.

★ Ankara Tıp Fakültesi önmüzdeki tedris yılı başında açılacaktır.

★ Perşembe günü devairde mesai saatleri değişecektir. Sekiz buçuktan beş buçuğa kadar çalışılacaktır. Öğle tatili bir saattir.

★ Ledi Margrit Loç isminde bir İngiliz kadın tayyareci tayyaresile Romanyadan şehrimize gelmiştir.

★ Fluryada büyük bir orman vücutte getirilecek, bu sene 130.000 fidan dikilecektir.

★ Dahiliye Vekili Şükrü Kaya, Elazizde bulunmaktadır.

★ Sıdıkda bir orman yangını çıkmış, 60 dönümlük bir saha yanmıştır.

★ Lalikesir belediyesi şehirde henüz kaldırılmamış olan pencere kafeslerinin kaldırılmasına karar vermiştir.

★ Karaköy İbrüsünün esası surette tamiri kararlaştırılmıştır.

Dışarda

★ Balkan Antantı İktisat Konseyi mesaisini bitirmiş, bu vesile ile başbakan Metaksas bir nutuk söylemiştir.

★ Bu yaz Amerikada tezgâha konacak iki zırhlının topları 16 pusluk olacaktır.

★ Fransada bir çiftçi delirince çiftliğe ateş vermiş, anasını, babasını ve kendisini yakmıştır.

★ Belçika kralı istirahat için İsviçreye gitmiştir.

★ Romanyada bir dağ parçası bir asker müfrezesinin üzerine düşmüş, yedi asker ölmüştür.

★ Romanya başvekilî Tataresku Nisanın 6 veya 7 sinde Ankaraya gelecektir.

★ Kont Ciyano Belgradtan tayyare ile Romanya dönmüştür.

Kahvede kumar

Beyazıtta Yeniçeriler caddesinde Yıldız otelinde oturan Cemil ile Kumkapı Nişancısında oturan Etem, dün, Divanyolunda kırathane de iskambil kâğıdı kumar oynarlarken yakalanmışlardır.

İspanyadaki beş İtalyan fırkası

(Birinci sahifeden devam)

İtalyanın yeniden asker sevkede ceğine pek ihtimal vermemektedir.

İtalyanın yeniden sevkijata hazırlanmakta olduğunu bilen Valansiya hükümeti, ademi müdahale komitesi müzakerelerinden bir şey çıkmayacağını anladığı için, Milletler Cemiyeti konseyini toplanmaya davet edecektir.

MUSOLİNİ ALMAN SEFİRİNİ KABUL ETTİ

Roma, 28 (A.A.) — Duçe, Alman Sefiri Von Hase'l'i kabul etmiştir. MEÇHUL BİR HARP GEMİSİ

Cebelütürk, 28 (A.A.) — Meçhul bir harp gemisi, dün dini bir alay yapıldığı sırada, Malagayı 30 dakika bombardıman etmiştir. Üç kişi ölmüş, bir çok kişi yaralanmıştır.

Valencia, 28 (A.A.) — Hükümet filosunun Malaga, Melilla, Motri'i bombardıman etmiş olduğu hükümet tarafından neşredilen bir tebliğ de beyan edilmektedir. Cumhuriyetçi harp gemileri, Carthagenedeki üssü hareketlerine avdet ederken asiler tarafından bombardıman edilmiş ise de isabet vaki olmamıştır.

Faaliyeti bilhassa artmış olan cumhuriyetçi tayyareler asilerin Madrit cephesindeki mevzilerini ve Saragosse, Huesta, Teruel, Almi-devar, Belchite ve Viveldebrio şehirlerinin askeri hedeflerini müessir surette bombardıman etmişlerdir.

Memlekette hayati ucuzlatmak

(Birinci sahifeden devam)

birı tarafından idare olunacaktır. Küçük sanayi ve balıkçılar kooperatifleri için birer banka kurulacağı malûm'dur.

İstihlak kooperatifleri için de ayrı bir banka kuruması mezuu-bahis olmakla beraber, bunların yukarıda adı geçen iki bankadan biri tarafından idaresi de ihtimal dahilinde görülmektedir.

İktisat Vekili Celâl Bayar bu hususta beyanatta bulunarak demıştır ki:

— Memlekette satış kooperatiflerine verdiğimiz ehemmiyet ma'umdur. Fakat ihracatın yalnız satış kooperatifleri ile yapılmasını düşünmüyoruz. Bu milli vazifeyi namuskarane yapacak tüccarlarında ihracat işlerine girişmelerini gayet iyi kurlarız. Fakat bundan başka bizi meşgul eden lîrde istihlak kooperatifleri vardır. Bu işin hayatı pahalılığı ile mücadele de büyük bir ehemmiyeti ve laydasi olacağına kana bulunuyoruz..

—DIŞ— SİYASA

İtalya - Yugoslavya

Dalmasya sahilleri, 1916 yılında Londra'da yapılan taksim projesi ile o zamanki Sırp krallığına vâdolanmıştı. Harbi umumiden sonra, Pariste toplanan sulh konferansı, yeni teşkil edilen Sırp, Hırvat ve Slavenler devletine Dalmasya sahillerini vermiş, Hırvatlar, Slavenlerin yaşadıkları İstirya ve Körüce havâlisini de İtalyanlara terk etmişti. Fyume muhtar bir halde bırakılmıştı. Fakat Gabriyele D'anuncyo Fyume İtalyan gönüllüleri ile İtalyaya ilhaka muvaffak olmuştu. Fakat, İtalya milliyetperverleri Dalmasya sahillerinin Yugoslavyada bırakılmasına bir türlü razı olmuyorlardı. Yugoslavya milliyetperverleri de İstirya ile Körücedeki kardeşlerine serbest yaşamak hakkının verilmesini istiyorlardı. Faizim, İtalyada iş başına geldikten sonra, iki hükümet murahhasları olan Ninç ile Şantsel arasında 1922 de Rapalloda ilk anlaşma yapıldı. İmzalanan bu anlaşma iki taraf azınlıkları meselesi bir dereceye kadar düzeltilmekte idi. Musolini ile Paşış arasında 1924 yılında yapılan ikinci bir anlaşma ile, iki devlet münasebetleri hayli düzelmiş olmakla beraber İtalyanların 1926 yılında Arnavutluğu ellerine almaları, Yugoslavları şüphelendirmiş ve iki taraf münasebetlerinde yeni bir soğukluk hasıl olmuştu. Yugoslavlar, Arnavutluğu yollu İtalyanların Balkanlara doğru uzanmak istediklerini söylemeye başladılar. Bu soğukluk bir kaç yıl devam etti. Bir aralık Fransa araya girerek iki devleti yakınlaştırmaya çalıştı, fakat Marsilya suikastı buna mani oldu. Hâdiseler, İtalya ile Fransayı karşı karşıya koymuştu.

Belgrad'da geçen gün imzalanan İtalyan-Yugoslav dostluk paktını Fransız gazeteleri şimdi beşgenmemektedirler. Fakat, Habsistanın istilası üzerine Akdeniz menfaatleri İngilizlerle çarpışan İtalyanlar, Balkanlarda ve Orta Avrupadaki siyasetlerini değiştirmeye başlamışlardır. Rumen gazeteleri, Belgrad anlaşmasının yalnız iki taraflı olarak kalacağını ve yakında Türkiye ile İtalya arasında da Belgrad paktına benzer bir anlaşmanın imzalanacağını yazmaktadırlar.

Ahmet Rauf

Balıkçıların Boykotları Yalân

Bu günkü akşam gazetelerinde bir balıkçıların boykot ilan ettiklerini ilân (!) ediyor. Bu sabah yaptığımız tahkikata göre bu haber uydurmadır.

İki balıkçı bundan bir müddet evvel İtalyaya giderik İtalyan konserve fabrikalarının balıkları münhasıran kendileri tarafından alınmaları ve böylelikle daha ucuz torik tedarik edebileceklerini ileri sürmüş ve bu zevat şehrimize döndükten sonra da İktisat Vekâleti nezdinde bu hususta teşebbüsata girişmiş erdi.

Fakat bu hareket alâkadarca iyi karşılanmamış ve Balıkçılar Cemiyeti İktisat Vekâletine müracaat ederek müstahsilin bu husustaki şikâyetlerini bildirmiştir. Neticede mevzuu bahs iki balıkçıdan birini fikrinden vaz geçmiş, diğeri de yalnız kalınca bu işi göremeyecek vaziyete düşmüştür.

Esasen bugün balık müstahsilleri bir kaç tacire bağlı bulunmakta ve bu tacirler de ihracat işlerini hep birlikte görerek intizamı bozmaktadırlar. Bir taraftan da bu tacirler dün İtalyanlarla müzakerelerini bitirmiş ve iki taraf arasında tam bir anlaşma olmuştur. Bu anlaşma balık müstahsillerini de memnun etmiştir.

Balıkçılar balık fazla çıktığı ve ya ağırları fazla yitirdiği zamanlar yalnız bir günlerini istirahat ve hut da ağırlarını tamir ile geçirmektedir. Müstahsil dün de istirahat etmiş ve bu sabah bermutad avlanmaya başlamışlardır.

Kudüste 90 kişi Tevkif olundu

Kudüs, 28 [Hususî] — Kudüs kalya yortuları münasebetile ihtilafatı bir tedbir olmak üzere Kudüste 90 kişi tevkif olunmuştur. (Ağlama taşı) civarında da tedbirler alınmıştır.

Meşadu bir çarpışma olmuş, bir polis ile bir te dhişçi ölmüştür.

Sabah ve akşam başmuharrirleri ne yazıyorlar?

Cumhuriyet

Siyasî müsteşarlar

«Cumhuriyet» de Yunus Nadi devlet teşkilâtında yeni ihdas edilen Siyasî Müstşarlıklardan bahsediyor. Kanuna konulan kelimeler, Siyasî Müsteşarlarla varılmak istenilen gayeyi bize vazihan göstermektedir. Zannediyoruz ki, biz Siyasî Müsteşarlarla İngiliz sistemini takip edeceğiz. Bizim Siyasî Müsteşarların bilhassa Vekâletleri Büyük Millet Meclisinde temsil edecekleri anlaşılıyor. Her Vekâletin o kadar çok ve çeşitli işleri vardır ki, bunları kanun maddelerine sıkıştırıp işte hepsi bundan ibaret, demeye imkân yoktur. Siyasî Müsteşarlar bu bakımdan çok faydalı işler görebileceklerdir. Hülâsa yeni teşkilât, devlet idaremizde tekâmüle doğru atılmış esası bir adımdır.

Açık Söz

Büyük Türk gençliği

«Açık Söz» de Şakir Hazım Ergökmen, bir kaç gündüberi mekteplerde verdiği tayyarecilik ait konferansları münasebetile, gençlikle yakından temas halinde bulunduğunu için, müşahade ve intibâlarını yazıyor.

Kız erkek bütün bir gençlik Türk ve Atatürkün çocukları olmak gururunu Türkiye'ye kuvvet verecek ve onu yükseltecek her işe canından bir bağlılık ve alâka gösteriyor. Gençlikte uçmak hevesi var. Yalnız İstanbulda yirmi beş, otuz bin genç uçmak istiyor. Bu heves ve alâka tayyarecilikimizin istikbal için iftihar edilecek bir manzardır.

Gençlik Atatürke lâyık çocuklar olarak yetişiyor. Elbette onlar ileride bizden daha iyisini yapacaklardır.

Tan

Bir haftalık tarih

«TAN» da Ahmet Emin Yalman, bir haftalık siyasi vakayii gözden geçiriyor. Bu hafta Avrupa yine heyecanlar geçirmiştir. Acaba İspanyada resmi olmayarak devam edip giden cihan harbi resmi şekle girecek ve etrafa yayılacak mı? Avrupa heyecan geçirdi, fakat neticede yine şekillerin muhafazasına doğru gidildi.

İspanyada silâhla yapılan kavga ademi müdahale komitesinde de lâfla yapılmaktadır. Avrupada kocaman bir satranç oyunu oynanıyor. Gayeler o şekildedir ki taraflardan hiç birinin fedakârlık etmesine imkân yoktur. Netice şuraya varıyor: Almanya ve İtalya her şeyden evvel Milletler Cemiyeti ruhunu ve müsterek emniyet prensibini bozmağa çalışıyorlar. Görülüyor ki bugünkü halde müzakere yollu varılacak bir uzlaşma yoktur.

Kurun:

Kütüphanelerimiz

«Kurun» da Asım Us, bugün de kütüphanelerimizin tanzim ve muhafazası lüzumundan bahsediyor. Kütüphaneler işini sadece yüksek ilim ve fen araştırmaları klavuzluğu, yahut kitap denilen ilim ve fen hazinelerinin becciliği olara-telâkki edemeyiz. Bilhassa büyük

kütüphaneleri tanzim ve muhafaza zadan başka halk sınıflarına okumak zevkini aşılamak, okumak istiyenlere kolaylık göstermek işini devlet vazifesi arasında biliriz. Kültür Bakanlığının da bu telâkide olduğu şüphe yoktur.

Kütüphane işinde belediyelere düşen vazifeler de vardır. Belediyelerin de Kültür Bakanlığının kontrolü ve onun direktifi altında yürümesi lâzım gelecektir. Belediyeleri bu işde kendi bildiklerine bırakmak hiç bir şey yapılmaması, yahut mümkün olanın pek az olması neticesine varır.

Son Posta

Orta Avrupa siyasetinde Belgrat merhalesi

«Son Posta», da Muhiiddin Birgen Kont Ciano'nun Belgrad'da Yugoslavya ile imzaladığı siyasi anlaşmadan bahsediyor. İtalya gelecek günleri çok karanlık görünen bugünkü siyaset dâvasında, bu yeni anlaşma sayesinde yan sahalardan birini daha emniyet altına almıştır.

Zaten İtalyanın bir zamanlardan beri takip ettiği siyasa da budur. Akdenizde, Kızıldenizde, yani imparatorluk politikasında ve dünya işlerinde rahat çalışabilmesi için İtalyanın yan taraflarını emniyet altına alması lâzımdır.

Bütün anlaşmaların bugünkü gayeleri muhakkak surette sulh-tur. Fakat her sulh bir harp için değil midir?

Akşam

Başmakalesi yoktur.

Günün meselesi:

Şehir nakil vasıtalarını Belediye işletmek teşebbüsünde bulunuyor

Bu suretle Belediye varidatı çoğalacak

Bugünkü şehir bütçesi ile, İstanbulun ihtiyaçlarını karşılayabilmek imkânsız bir haldedir

Belediye şehrin imar işlerini muntazam bir şekilde yapabilmek için varidatını arttırmaya lüzum görmüş ve bunun için de yeni membalar aramaya başlamıştır. Bunun için şehrin vesaiti nakliye ihtiyacını temin eden büyük şirketlerden bazılarını kendi idaresine almayı karar vermiş ve bir müddet evvel de bu yolda bazı teşebbüslere girişmişti. Bu hususta yapılan teşebbüslerden ilki Akay idaresinin Belediye eline verilmesi için İktisat Vekâletine yapılmıştı.

Belediye Haliç işletmesini bir sene idaresine almışsa da bu işletmeden bir varidat temin edememiştir. Halbuki Akay idaresinden senede 3-4 yüz bin lira kadar bir varidat temin edeceğini tahmin etmiştir. Fakat bu teklif İktisat Vekâleti tarafından reddedilmiştir. Çünkü daha evvel Akay idaresinin Deniz Banka bağlanması kararlaştırılmıştır. Bu vaziyet üzerine Belediye, diğer şirketlerden bazılarını eline almak için yeni teşebbüsler yapmaya karar vermiştir. Belediye vekâletlere yapacağı müracaatlarla

şehir nakliyatının kendisi tarafından temin edilmesi lazım geldiğini ileri sürmektedir. Bu yolda yapacağı teşebbüslerde muvaffak olduğu takdirde elde edilecek varidat şehrin imarına ve belediye bakımından lüzumlu olan diğer ihtiyaçlarına sarfedilecektir. Böylelikle şehrin bir çok fena sokakları yeniden tamir edilebilecek ve yeni caddeler açmak için lazım gelen para temin edilmiş olacaktır. Belediye bugünkü varidatla şehrin ihtiyaçlarını temin etmenin kabül olmadığını iddia etmektedir.

"Fabrika,"nın mânası tefsire muhtaç görüldü

Gümrük İdaresinin sorgusuna Adliye Vekâleti cevap verdi

İhtiyaç Vekâleti şehrimize ve bütün vilâyetlere bir tamim göndererek iskâna müsait yer olup olmadığını, varsa ne evsafı ve ne mahsul verecek kabiliyette toprak bulunduğunu sormuştur. Vilâyetlerden alâkadar daireler bu hususta yaptıkları tetkikatın neticesini bir rapor halinde Vekâlete göndereceklerdir. Bu raporları tetkik edecek olan Vekâlet hemen yeni bir iskân projesi hazırlıyacaktır.

Bu projede, bilhassa muhacirlerin daha iyi bir surette iskân edilerek iyi birer müstahsil haline getirilmelerine dikkat edilecektir. Bu yıl Romanya ve Bulgaristan'dan gelecek muhacirlerin geçen yıldan çok daha fazla olacağı anlaşılmaktadır.

Geçen yıl ancak yirmi bin muhacir gelmişken bu sene bu miktarda

40 binden fazla olacağı muhtemeldir. Diğer taraftan memleketimize gelen muhacirlerden sanatkâr olanların her türlü alat ve edevatını ve makineleri, söküp getirecekleri fabrikaları gümrük resminden muaf tutulmuşken kanundaki «fabrika» kelimesinin sahası büyük görülmüş ve tereddüt edilmiştir.

Bu hususta Adliye Vekâletince yapılan tefsire göre buradaki «fabrika» kelimesinin (alehtlak tezgâh ve imalâthane) manasına geldiği ve bu kabul sanat erbabı muhacirlerin getirecekleri masnuaat ve ip tidaî maddelerin altı bin liraya kadar olan miktarı gümrük resmile bir defaya mahsus olmak üzere satış bütün resim ve vergilerden muaf olduğu alâkadarlara bildirilmiştir.

Dama Şampiyonası Devam ediyor

Baş damacılar bugün karşılaşacaklardır

İstanbulun sayılı damacıları arasındaki dama maçlarına, Şehzade başında, dün gece de devam edildi. İlk maçta, Gazici Mehmet Öderle Kadri karşılaştılar. Yüzlerce meraklı maçları seyrediyordu. Gazici Mehmet, kuvvetli rakibine yarım taş çıkardı. Çok kuvvetli hamle ve açmazlarla iki oyun yaptı ve alkışlandı.

Bunlardan sonra, birinci sınıf damacılarından bıçakçı Ali ile Muğ-

lali Mustafa karşılaştılar. Mustafa, bire karşı iki ile mağlup vaziyette iken oyunu bıraktı. Bıçakçı galip sayıldı.

Üçüncü olarak, İzmirli Orhanla yumurtacı Emrullah karşılaştılar. Bu heyecanlı karşılaşma üç saat kadar sürdü. İzmirli Orhan, ikinciye karşı dört sayı ile birinci partiyi kazandı.

Sıra, yüzlerce meraklının sabırsızlıkla beklediği en mühim maça gelmişti. Birinci sınıf oyuncuların bıçakçı Ali ile ikinci sınıf oyuncu olan Kadri karşılaşacaklardır.

Bu karşılaşma da çok heyecanlı oldu. Neticede Ali, sıfıra karşı üç sayı ile mağlup oldu.

Baş Damacılar Asaf ve sütçü Hacı bugün karşılaşacaklardır.

Beşiktaş klübü Halkevinin Müteessir etmiş

Bir koşucudan çıkan mes'eale nedir?..

Ankara'da yapılacak Türkiye tir koşusu şampiyonasına İstanbul temsil etmek üzere, İstanbul birincisi Beyoğlu Halkevi atletleri, şam Ankara'ya hareket etmişlerdir.

Bu atletler içinde Artin isiminde bir atlet birinci geliyor. Artin birinciliğini gören Beşiktaşlılar, Artin'in Ankara'ya gitmemesini, min için federasyona müracaat etmiş ve Artin'in Beşiktaş klübünün mukayyet olduğunu bildirmişlerdir.

Federasyon, Beşiktaş'ta mukayyet bulunan Artin'in Halkevi tarafından Ankara'da müsabakalara işi, rak ettirilmeyeceğini bildirince, Halkevi müskül bir vaziyet kalmıştı.

Artin, Beyoğlu Halkevi açılınca aza olmuş ve spor kısmında çalışmaya başlamıştır. Artin'in iyi bir koşucu olacağını gören Halkevi antrenörü, Artine yardımlarda bulunup onu tam atlet yaptıktan sonra, Beşiktaş klübünün bu hareketi, Beyoğlu Halkevinin müteessir etmiştir.

Toplantı yapılamadı

Galatasaray Spor Klübünden: 27 Mart 1937 Cumartesi günü toplanacak olan Yüksek Murakabe Heyeti, ekseriyet olmadıktan içtimamı 3 Nisan 1937 Cumartesi günü saat 14 de talik etmiştir. Arkadaşların muayyen günde gelmeleri rica olunur.

İki tayin

★ Münhal olan Eminönü hü kûmet doktorluğuna Erdek hükûmet doktoru Mustafa Lütfi tayin edilmiştir.

★ İktisat Fakültesi doçent muavinliğine hukuk mezunlarından Bay Reşat Nalbantoğlu'nun tayin edildiği haber alınmıştır.

Diyerek yürüdü.

İlk haber Şamda evlerin içi ögle yemeğinden sonra yatakhane gibidirler. Hattâ çarşılar bile. Bir çok dükkânlar kapanır ve herkes uyur.

Lütfiye, Firdevs ve. Güneş de ögle uykusundan yeni kalkmışlardır.

Lütfiye Güneşle şakalaşıyor, — Artık seni sevmiyorum, kocaman oldun!.

Diyor, onun, — Canın isterse sev, ben seni seviyorum!

Deyişlerine, sesindeki çıtı pıtı ahenge bayılıyor, arada bir göğsünün üzerinde Güneşin güneş basını sıkıştırıyor, onu bütün bir vicdan ve hüviyet sevgisi ile geçen günlerinin hatıralarındaki heyecana hız ve kuvvet vererek okuyordu.

Bir aralık gözü ablasına takıldı. Firdevs gözlerini bakışlarındaki muammalı bir dalgınlığın en ilerisine sapsımsı düşünüyordu. Bu bakış ve o düşünüşe çok üzüldü, yaralı bir duygu, içden kopan bir acıma ile,

LOKOMOTİF, VAGON

Vagon ve lokomotif yapacak bir fabrika kurulacak

Bu iş için 15 milyon liranın sarfedilmesi lâzımgelıyor

Aldığımız malûmata göre gündün güne çelik ağırlarla örülen yurdumuzda şimendifer faaliyetinin inkişafı üzerine demiryollarımızda işliyen vasıtaların bütün muharrik ve müteharrik alâtlarının memleketimizden temini için Nafia Vekâleti eşiş tetkikata başlamıştır. Bu işle bizzat meşgul olan Nafia Vekilimiz Ali Çetinkaya iki ay sonra İş-ve fabrikalarını görme üzere Avrupaya gidecektir.

B. Ali Çetinkaya İsveçte demiryolu fabrikalarını gezecek ve bilhassa vagon ve lokomotif fabrikaları üzerinde tetkikler yapacaktır.

Vekilimizin bu seyahatten avdetlerinden sonra şimdiki halde tamir işleriyle meşgul olan Sivas tamir ve inşaat atölyesinin bugünkü

iştiğal mevzuu üzerinde çalışmaya terkedilmesi ve Karabük ile Zonguldak arasında yeniden büyük bir fabrika kurulması düşünülmektedir. Bunun için mahallinde tetkikat yapılmıştır. Mütehasşıs bu fabrikanın 12-15 milyon liraya mal olacağını söylemektedir.

Bir yandan kömür, öbür yandan kömür endüstrisi merkezlerine yakın olması dolayısıyla yalnız yerli kömür ve demirden istifade edilecek yapılacak olan bu büyük fabrika Balkanların en büyük şimendifer fabrikası olacaktır.

Diğer taraftan Brazert isimli bir ecnebi firma ile memleketimizde bir motor fabrikası tesisi için ayrıca müzakerelere başlanmıştır.

Âyarsız ölçü Ve teraziler Kullanılıyor

Bunların hepsi müsaderede edildi

Belediye âyar memurlarile ölçüler müfettişliği kontrolörleri tarafından yapılan son tetkiklerde şehrimizde bir çok damgasız ölçü ve âyarsız teraziler bulunmuştur.

Bunları bilerek kullanan esnaf hakkında ceza kesildiği gibi âletleri de müsader olunmuştur.

Şimdiye kadar yakalanan terazi ve ölçülerin belediye şubelerine teslim edilerek belediye levazım ambarlarında saklanması teamül ittiha edilmişken son günlerde Defterdarlık buna itiraz etmiş ve müsader edilen bu gibi şeylerin kendisine teslimini istemiştir.

Bu hususta kanunda bir sarahat olmadıktan keyfiyet Adliye Vekâletine bildirilmiştir. Neticede; mahkemece müsaderesine karar veriler âyarsız ölçü ve tartılar cürüm eşişy asdedilerek bunların Maliyeye verilmesi lâzım geldiği Adliye Vekâletinden bildirilmiştir.

Nakliye Tezkeresi Usulü kalkacak

Bunun için bir kanun hazırlanıyor

İnşarlar idaresi yeni bir müskirat kanun projesi hazırlamış ve Vekâlete göndermiştir. Yeni proje, müskirat inhisarının Lehli şirketten idareye geçtiğinden beri yapılan tecrübelerle göre hazırlanmıştır. Projede en mühim nokta muhtelif müskiratların bir yerden diğer yere nakledilirken lazım gelen nakliye tezkerelerinin şimdiden sonra kaldırılmasıdır. Kapalı ve bandırollu işlerde gerek şehir içinde ve gerekse şehirler arasında yapılan nakillerde nakliye tezkeresi kullanılmıyacaktır. Bu suretle içki fiatlarının daha çok artacağı zannedilmektedir.

Bazı sigara Fiatları Ucuzlatılacak

Bu hususta idare tetkikler yapıyor

İnşarlar idaresi geçen sene şarap fiatlarında yaptığı tenzilatın müsbet netice aldığı için diğer inhisar maddeleri fiatlarında da ucuzluklar yapmak üzere tetkiklerde bulunmaktadı. Bilhassa bu arada bazı yüksek nevi sigara fiatlarında yeniden tenzilat yapılması düşünülmektedir. Çünkü evvelce yapılan ucuzlamalara rağmen yüksek nevi sigara satışlarında bir artma olmamıştır. Bundan başka barut ve av malzemeleri fiatlarında da mühim tenzilatlar yapılacaktır. Ayrıca barut ve av malzemelerinin nakilleri esnasında kullanılan nakliye tezkerelerinin de kaldırılması için tetkikler yapılmaktadır.

Şirketi hayriye Kâr yolu Arıyor

İdarenin varidatı gittikçe azalıyor

Şirketi Hayriye idaresinin son senelerde varidatı gittikçe azalmaktadır. Bu, şirketi çok fena vaziyete sokmaktadır. Şirket bir iki senedir amortisman olarak pek az para ayırmaktadır. Bu sene ancak 25 bin lira ayırmıştır. Halbuki eldeki vapurlar gittikçe eskimekte olduğu düşünülürse ileride vaziyetin daha fenalaşacağı meydana çıkmaktadır. Şirketin ayırdığı amortisman miktarı hiç bir zaman eldeki vapurlarla nisbet kabul dememektedir. Halbuki meselâ Akay idaresi bu sene amortisman için 115 bin lira ayırmıştır. Şirketi Hayriye idaresi, bu vaziyetin övane geçmek için tedbirler almak üzere tetkikler yapmaktadır.

Şirketi hayriye Kâr yolu Arıyor

İdarenin varidatı gittikçe azalıyor

Şirketi Hayriye idaresinin son senelerde varidatı gittikçe azalmaktadır. Bu, şirketi çok fena vaziyete sokmaktadır. Şirket bir iki senedir amortisman olarak pek az para ayırmaktadır. Bu sene ancak 25 bin lira ayırmıştır. Halbuki eldeki vapurlar gittikçe eskimekte olduğu düşünülürse ileride vaziyetin daha fenalaşacağı meydana çıkmaktadır. Şirketin ayırdığı amortisman miktarı hiç bir zaman eldeki vapurlarla nisbet kabul dememektedir. Halbuki meselâ Akay idaresi bu sene amortisman için 115 bin lira ayırmıştır. Şirketi Hayriye idaresi, bu vaziyetin övane geçmek için tedbirler almak üzere tetkikler yapmaktadır.

Halk Filozofu diyor ki:

Bir himmetin bıçağı altında

Güzel İstanbulumuzun bir kusu ru vardır: Henüz asrın yeni şartlarına nazaran kolları boğründe bir şehirdir! Kolları mesabesinde olan caddelerini, sokaklarını söyle geniş geniş, ferah ferah açıp ta havalanamamıştır. Bundan dolayıdır ki, asri nakil vasıtaları onun içine sığmamıştır. Şu kırk yıllık tramvaylar bile o kadar fuzulî ölüm facialarına sebep olmuştur ki, halk bunları bir nevi düzlemesine işliyen gilyotiner gibi görerek nefretler duymuştur.

Halbuki usul ve nizama küçük bir dikkat, küçük bir himmet, devamlı bir nezaret bu fuzulî faciaları hiç olmazsa yüzde seksen durduracaktır. Bunun içindir ki, bu sünunlarda, birbirini peşine olan son kazalar üzerine halkı beyhude ölümlerden kurtaran yok mu? diye bağıryorduk.

İşte zabıtamızın ciddi bir himmeti sabah akşam önüne geçilmez olmuş kazaları mümkün olduğu kadar durdurdu.

Vâkıa bir çoklarımız hâlâ eski bir itiyada kapılarak tramvaylara dalgınlıkla eskisi gibi inip çıkıyoruz. Lirayı da veriyoruz. Yahut bir gün hapsi göze almamız lâzım geliyor.

Öyle amma, facialar durmuştur ve duracaktır. Olacak kazalar zaten önüne geçilmesi kabül olmayan kazalardan ibaret olacaktır.

Zabıtamızın bu ciddiyeti, halkın hayatını korumak için, halkı siyanet için belli memleketimizde ilk defa gösterilmiş bir azim ve şefkat nümunesidir, denilebilir. Şu muhakkaktır ki, bu himmet, o can yakıcı beyhude faciaları bir kaç gündür bıçak gibi kesmiştir.

Halkın hayatını korumak için gösterilen bu azimli himmetin bıçağı altına elbette kuzu gibi yatarız!

Halk Filozofu Amelenin çalışma şartları

Meksikada (beyneinîlel çoğatya cemiyeti) nin Türkiyedeki işçilerin yaşayışları etrafında malûmat ve resim istediği İktisat Vekâletinden şehrimiz Ticaret Olsasına bildirilmiştir.

Oda; şehrimizde işçi kullanan bütün müesses ve fabrikalara müracaat ederek müessese ve fabrikaların resimlerle işçilerinin çalışma, istirahat ve yemek zamanlarındaki vaziyetlerine dair resim istemiştir. Bu resimlerden müteadit albümler yapılarak mezkûr cemiyete gönderilecektir.

Birimizin derdi Hepimizin derdi Ramililerin bir dileği

Ramilî okuyucularımızdan bir mektup aldık. Son zamanlarda otobüs işlemleri yüzünden gittikçe canlanan Raminin sokaklarının pek bakımsız olduğunu, kışın çamur, yazın ise tozdan, topraktan geçilmez bir halde bulunduğunu yazıyorlar.

Belediyeden köyümüzü biraz alâkadar olmasını rica ediyorlar. Fakat Ramililerin asıl derdi bu değildir. Edirnekapından şehitliği geçtikten sonra Ramiye yaklaşıpken şose o kadar bozuk, diyorlarki, herhangi bir otobüs devrilmeye hâdisesi bir saniye işidir. Kışın otobüsler burada çamura gömülür, çukurlara saplanmaktadır. Yazın ise daha fena bir vaziyet alacağı muhakkaktır.

Tamiri icap eden kısım azami 50 metre kadar olduğu için, Ramililer belediyenin bunu kendilerine yapacağını umuyorlar ve belediyeden bir an evvel bunun tamir edilmesini istiyorlar.

Biz de Ramililerle aynı kanaatteyiz. Kısa bir mesafe içindeki bu yolun derhal tamiri, herhalde elzemdir. Çünkü, bir otobüs kazası, bir kaç cana mal olabilir. O vakit, eli metreklik bir yolun tamir edilmemesi yüzünden kaybedilecek insan zıyatı karşılaşırsa ne feci bir netice alınmış olur.

Birimizin derdi, hepimizin derdi değil mi?

(Devamı var)

Edebî roman: 25

Sen de seveceksin!

Etem İzzet Benice

— Ablama gideceğim. Ve... konuşular: — Ne var? — Çok üzüldüyorum. — Yeni bir şey mi var? — Olmasına üzüldüyorum. — Niçin? — Eniştemden gitti gideli haber yok!

Salih kafasının içindeki ağırlığı kaşlarının çatışmasında ve sarkışında derliyerek cevap verdi:

— Sahi Lütfiye. Ben de meraklanmaya başladım. Ne oldu bu Nihada böyle?

— Bilmem ki.. — Bilinecek gibi de değil. Gidiş hâlâ o gidiş.

Niçin gitti, nereye gitti, aldığı vazife neydi? Hiç bir şey belli değil.

Ve... durgun bir tevekkülle sözlerine ekledi:

— Üzülmek gerek. Bugün yarın bir haber çıkar! Harp ve askerlik vazifeleri bu... hiç bir şey bilinmez.

Lütfiye, bunaltılı bir iç çekişle bu teselliye karşılık:

— Öyle.

Ve... ilâve etti:

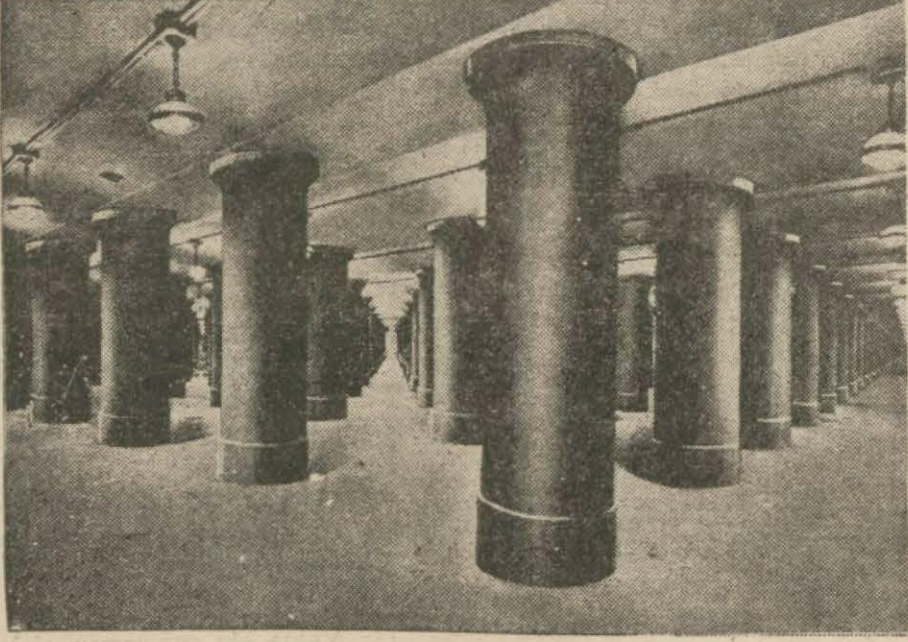
— Ben ögle yemeğine ablamda kalacağım. İstersen sen de oraya gel.

Salih: — Bakalım. Kışladaki vaziyet kolaylık verirse gelirim..

Dedi, karısını öptü, derin bir inamışla: — Hakımı helâl et. Asker kocalar karıları ile her gün heilâlaşmamalıdır..

Fransanın altınları

87 milyar altın frank nasıl muhafaza ediliyor?



Fransız devlet bankasının mahzenlerinin görünüşü

Fransız Devlet bankası-
nın üçyüz yıl evvel
yapılmış yeraltı kasaları

Altın külçeleri de insanlar gibidir, birbirine
uymaz. Açık sarı, koyu sarı ve kırmızı renk-
te olanları vardır.

**Avrupanın en büyük zenginliği 25 metre yerin altında saklı.
kapağa yaklaşmayınız, binlerce
voltage elektrik cereyanı sizi bir anda kömür haline koyar**

Parisin ortasında, Petit Champ sokagında Fransız Cumhuriyeti'nin bütün zenginliklerini içinde gizliyen alçak bir bina vardır. Bu bina, Banque de France'dır.

Üç yüz senelik olan bu bina 1635 yılında inşa olunmuştur.

Kapıdan içeri girildikten sonra sayısız koridorlar arasından geçilerek kabul salonuna varılmaktadır. 60 metre uzunluğunda olan bu salonun duvarları, (Lüvr) müzesi gibi, büyük levhalarla tezyin edilmiştir.

1635 ten 1640 yılına kadar uğraşarak Graf Vriye'nin sarfettiği milyonlarca frank ile ve o zamana göre birinci derecede bir bina olarak yapılan burası, büyük tarihi vakaları yaşamıştır. Binanın sahibi Vriye, ihtiyarlığında parasız kalınca, 14 üncü Lüinin gayri meşru oğlu Tuluz Arşidükü burasını satın almıştır. Parisin zengin aileleri bu geniş koridorlarla muhteşem salonlarda, balolar, bayramlar yapmış, aşk sahneleri yaşamışlardır. Fakat, büyük Fransa ihtilali bütün eski an'aneleri silip süpürmüş ve 1825 inci yılında bina, devlete mal olmuş ve Fransa millî bankası da buraya naklolunmuştur. Yüz yıldan beri Pariste tanınmayacak derecede değişiklikler ol-

muşsa da, Milli Banka binasının haricî manzarası ile yapılış tarzı değişmemiştir. Dahili taksimatı ise, bilhassa 1925-1930 yıllarında bütün değiştirilmiş ve Fransa devlet zenginlikleri daha emin bir hale konulmuştur. Bankanın içinde görülecek o kadar çok şey vardır ki, bunu bir yazının içine sığdırmak mümkün değildir. Burası bankadan ziyade bir fabrikaya benzemektedir. Maamafih, alâkayı en fazla celbeden yeri de, altınların muhafaza olunduğu yeraltı kısmıdır. Bankanın birinci katından merdivenlerle örülü bir çok koridorlarla aşağı kısma inmek mümkündür. Maamafih, 25 metre derinliklerine inmiye mahsus olarak yapılan iki tane asansör de alt kısma inip çıkacakları taşımaktadır.

Kasaların ve 87.000.000.000 külçe altının muhafaza olunduğu alt kısmın yeni ve modern tesisi, 1930 yılında bitirilmiş ve Pri dö Rom mükafatını kazanan arkitekt Düf-rastin plânına göre yapılmıştır. 25 metre yer altında altınların bulunduğu kısmın kapısına varıldığı zaman zırhlı bir tanka benziyen korkunç bir rejderha ile karşılaşmaktadı. Bu, tank kapıyı, iki elektrikli anahtar açıp kapamaktadır. 220 kilovatlık elektrik kuvvetleri kapının etrafında devridaim etmektedir.

Bu kapı, çelikten mamul olup, 17 ton ağırlığında, iki metre yüksekliğinde ve bir buçuk metre genişliğindedir. Yere altı metre batıp çıkmaktadır. Kapı, tankın kuvvetli makinesile açılmakta ve bu açılma 10 dakika sürmektedir. Makinenin elektrik cereyanı kesilecek veya tahrik edilecek olursa, kapıyı başka şekillerde açmak mümkündür. Fakat, bunu öğrenmek mümkün değildir. Kapıdan içeri girilince, hususî müşterilere mahsus olarak

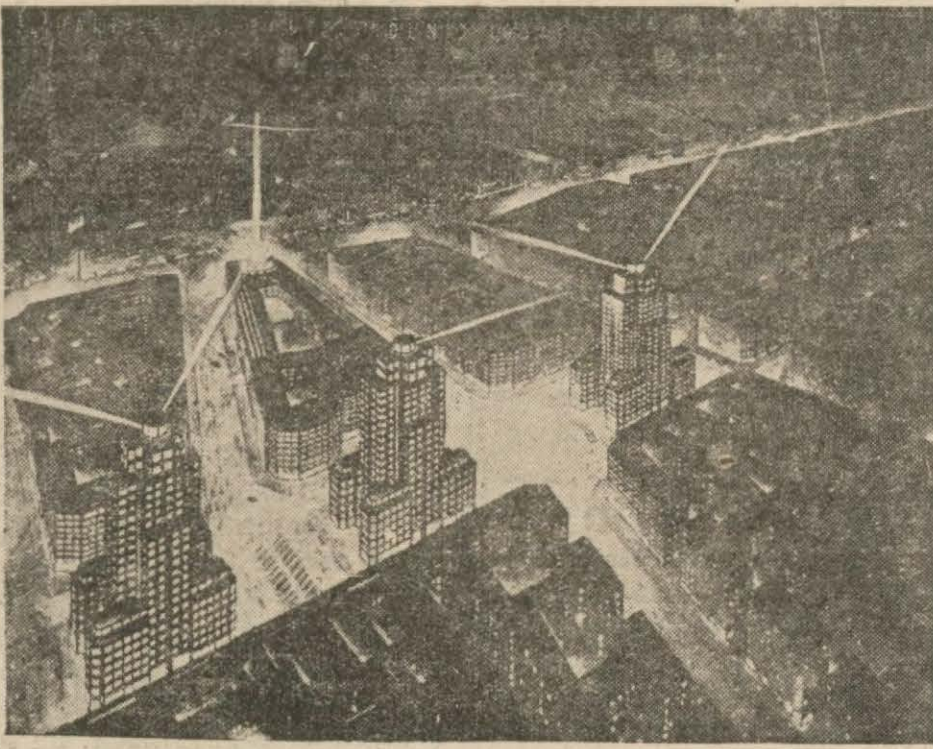
yerleştirilen 1000 tane para kasası görülmektedir. Hususî eşhasa ait olan bu kısım geçildikten sonra ikinci bir kapı daha gelmektedir. Bu kapıdan sonra Fransa Cumhuriyetinin hazineleriyle karşılaşmaktadırlar. Ritşildin altınları a-lümde 87 milyar frank muhafaza olunmaktadır. Bunlar altın külçe halindedir. Tuğla biçiminde olan her külçenin ağırlığı 8 den 15 kiloya kadardır. Raflarda dizilen her bir külçenin üzerinde büyük bir numara vardır. Yalnız bir odada 400-500 milyon franklık altın külçe vardır. Odaların adedi ise 124 tür. Bu odalara dünyadaki bütün altınları getirip koysalar, yer vardır. Amerika ile İngilterede ise Fransa'dan daha çok altın külçe mevcuttur.

Tuhaf değil midir ki, altınlar da, insanlar gibi birbirlerine uyma-

maktadırlar. Roçhildin altınları açık sarı, Rus altını koyu sarı, Transilvanya altını ise kırmızımsıdır.

Fransa hazinesinin bulunduğu bu yer altında manipülasyon için ayrılan gayet büyük ve geniş bir yer vardır ki, 150 tane büyük masayla binden fazla sandalye buraya yerleştirilmiştir. Altın külçeler burada tartılıp, numaralanmakta ve ambalajlara konulmaktadır. Bu işi yapan mühendislerin etrafını iki yüz sivil memur beklemektedir. Bu mühendisler ve sivil memurlar, gündüzleri hazinenin içinden dışarı çıkamadıkları için yemek hazırlamak üzere yer altında küçük mutfak meydana getirilmiştir. Hazinenin bulunduğu yer altındaki havayı temizlemek üzere beş tane büyük vantilatör mütemadiyen çalışmaktadırlar. İki yıl önce bu mahzenlerde iki yüz

(Devamı 6 ıncı sayfada)



Pariste bir mahallenin gece görünüşü

HIKAYE

Yazan: Nusret Safa Coşkun

Haşmetli on dördüncü karım!..



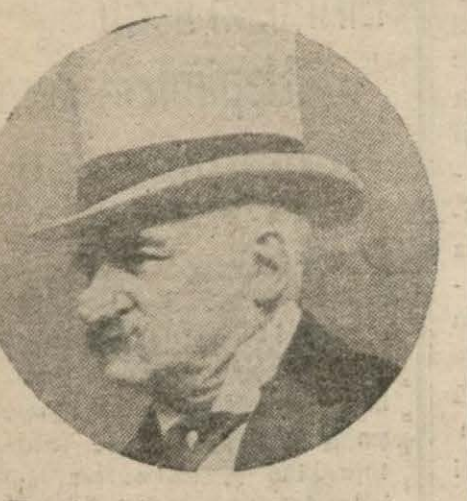
Zinhar, hikâyemin ismine bakarak bir kadın koleksiyonu merakına tutulduğumu sanmayınız. Şeriat bile dörde kadar müsaade ederken benim dördün önüne bir rakam ilâvesi suretile bu adedi on dörde çıkarmış olmam ne koleksiyon merakı, ne de bir dalda durmayacak kadar hercai meşrep oluşturmamdır. Hayır iki gözüm.. Belki bekârlık cennetinden evlilik cehennemine eseli safiline düşmemiş olanlar için on dört defa evlenmek, on dört kadına tasarruf etmek imkânına sahip olmak bulunmaz bir saadet gibi gelir. Fakat siz gelin de bunu bana sorun! Diyorum ya işte.. ben ne kadın koleksiyonu yapmak, ne şeriatin emrini bir kaç misli fazlasıyla yerine getirerek diğer günahlara mahsup etmek, ne de bir bal arısı gibi, her kadından nasibimi aldktan sonra bir diğerini denemek için evledim. Bu sadece benim alın yazım dır. Ne sandınız ya!.. Alınımın kâa yazısı.. Bu mevzuu benim aklımda nereden getirdiniz. Bütün derdim rim depremiştir. Biliyor musunuz benim hayatım merhum Menakyanın, Karakaşın oynadığı balmuncular, (bir pederin cinayeti) (fazilet mağlup olur mu?) piyesleri gibi tam 14 tablolu bir faciadır. Ve ben zavalı bir koskoca facianın biricik fahri aktörüyüm!

Başınızı ağrıtmazsam anlatayım bunu size.. Yalnız çok rica ederim aramızda kalsın. Çünkü karım duyarsa, yani on dördüncü ve Cenabı haktan sonuncu olmasını tahmin ettiğim sevgili zevcem Fahrünnisa hanım haberdar olursa, Cenabı vacibülvicudun verdiği son günlüğün bozulmasından korkarım. Bunun için ben sizin kulağınıza söylemiş olayım, bilmemiş, duymamış olun..

Anneme göre bahtiyar bir ana

oğlunun üç mürüvvetini gören kadımmış. Yani mektebe başlamasını, sunnet olmasını ve evlenmesini. Annem Allah rahmet eylesin mürüvveti düşkün bir kadındı. Bu yüzden daha sokakta oynamaya, yaramazlık etmeye doymadan oğlanı mektebe başlatılmalı diye tutturdu. Diktatör bir kadındı. Babam korktu hayır diyemedi. Komşu pilâv zerde aşkına tam zamanı diye kahve dövercinin hink deyliciliğini yaptılar ve ben bir alay valâ ile mektebe başladım. Arabaya bindirildiler, sırtmalar kuşatıldı. Cüz kese taktım. Arkamdan bir sürü piç amin diye haykırdılar. Paralar dağıtıldı, lokmalar döküldü. Ben hocanın karışmasında tir elif dedim diye bütün mahalle tika basa yedi, içti. Afiyet olsun amma iş burada bitmedi ki.. Bu sefer de küçük beyin ikinci mürüvvetini görelim diye tutturdu. İkinci mürüvvet birincisi kadar hafif geçmedi. Ben canımın acısıyla kıvrılırken millet düğün bayram yaptı. Karagöz, hokkabaz seyretti. Annemin mürüvvet görmek için nöbet değiştireceğimi başka çocuğu olmadığı için onun ara sıra kabanar evlâdının mürüvvetini görme ihtiyacını karşılayacak vegaâne vasıta bendim. Bu sefer de çok ihtiyarlıyordum. Dağmar sertliği de başladı. Geceleri tıkanıklık geliyor. Uçurumun kenarındayım artık hiç olmazsa seni kendi elimle gerdeğe koyayım diye tutturdu. Ve bendeniz tam on yedi yaşında henüz çocukluktan gençliğe ayak bastığım bir çağda Defterhaneli Şükrî efendinin evine damat girdim. Karım henüz sokaktan içeri alınıp çarşaflandırılmış on dört yaşında bir kızdı. Vakıti zamanile ben onu:

Sümüklü Raziye diye kızdırır.. (Devamı altıncı sayfada)



Fazla altın sahibi Amerikalı milyarderlerden biri

Güyan'a sürülen Türk polisinin hakikî hatıraları: 25

Burası adeta bir cehennemdi, kurtuluş yok..

ladım.. Ağladım ve ne kadar zaman böyle ağladım bilmiyorum. Nihayet sabah oldu. İki gardiyan gelip kapıyı açtılar:

— Düş önümüze!

Etrafta hâlâ derin bir sükût vardı. Yalnız civardaki koğuşlardan bazı mahkûmlara ait sesler geliyor. Henüz kapılar açılmamıştı. Sabahın alaca karanlığında bizi niçin ve nereye götürüyorlardı? Ne yapılacaktı orada? Hiç bir şey bilmiyordum.

Beyaz ve muntazam bir bina önünde durduk. Kapının üzerindeki levhadan anladım ki, burası hapishane komutanlığıdır. Dün bi-

zimle gelenlerden bir kısmı ile Ahmet Şevki ve Nusret de orada idiler.

İlk önce beni kumandanın yanına çıkardılar. İri bıyıklı ve ufak gözlü olan kumandan evrakıma bakarak beni sorguya çekti. Yüzüm, hareketlerime ve gözlerimdeki kızarıklığa bir hayli dikkat ettikten sonra halime acımış olarak sesini yumuşattı:

— Santral dö Maron!

Gardiyanlar, beni, sonradan Ahmet Şevkinin de geldiği kalabalık bir koğuşa bıraktılar.

Bir hafta daha geçti. Hava sıcak ve ağır. Sıhhatim buranın iklimi-

le bir türlü imtizaç edemiyordum. Geldiğim gündenberi rahatsızım. Her gün ya başım, ya midem, ya akciğerlerim ağrıyordu, sinir, gün geçtikçe önem kesbeden bir hastalık halimi alırdı.

Hayat pek sefil geçiyor. Verilen çamaşır giyilecek gibi değil. Yemek, her ağza alınışında midemi karıştırıyor.

Ve bütün bunlar yetişmiyormuş gibi muhit insanı öldürecek kadar korkunç ve yaşayış ağırdır. Vücudümün rahatsızlığına rağmen her gün ormana gidiyor, diğer mahpuslarla birlikte ağaç keserek küçük taşıyorum. Tahammülüm son devresini yaşıyor.

Bu kara günlerimde en büyük teselli, bir köşeye çekilip aileme, kardeşime mektup yazmak ve bu suretle derdimi dökerek ağlamak oluyor. Fakat, bunun da kendine göre fecatı var. Mektuplarımız sansüre tâbi. Mahpuslara ait hiç bir mektup inceden inceye tetkik edilmeden verilmiyor. Halbuki ben, henüz mektup yazacak kadar

Fransızca bilmiyordum. Türkçe yazdığım mektupların ise aileme varacağında şüpheli idim. Sonra mahpuslardan öğrendiğime göre Fransızca yazılmamış mektuplar burada sansür edilemediği cihetle fransuya gönderilerek orada tetkik olunduktan sonra iade edilir miş. Şu halde, ailemden memleketimden sevdiklerimden mektup gelse de bunu ancak bir sene sonra ele geçirebilecektim.

Bütün bu maddi ve manevî ıstıraplar beni üzdü, ezdi, bir hafta içinde on sene ihtiyarladım. Genç yaşımda başımda beyaz saçlar görünmeye başladı. Rengim sarardı, günden güne hissedilecek derecede zayıflıyorum. Zayıfladıkça kendimden korkuyorum. Böylelikle ben de mi eriyip ölmeye mahkûmdum? Fakat, etrafıma bakıyorum. Koğuşta on, on beş, hattâ yirmi senedenberi burada sürünen insanlar var. Demek bunlar mukavemet edebilmişler ki, yaşayabiliyorlar. Şu halde ben de mukavemet edeceğim, ben de ölmeyeceğim, diyorum.

Benim bu düşünceli, meyus ve nevmli halimi gören yatak komşum Özen Diyodon isminde bir Fransız:

— C mil, dedi, ne düşünüyorsun? Burada çok düşünmeye gelmez. Ötür gidersin, ölümle mücadele için metin olmak lâzım.

O vakit uyanıyor, Diyodonla konuşarak derdimi unutmıya çalışıyorum. Bu, hakikaten yaman bir adamdı. 1910 senesine doğru Paris'te Börner Gornie çetesi isimle bir çete türemiştir. O vakit bu hırslılar güçte gündüz Paris ortasında otomobille bir bankayı soymuş ve iltica ettikleri bir evde zabıta ile saatlerce çarpıştıktan sonra bazıları diri, bazıları ölü olarak yakalanmışlardı. İşte (Diyodon) bu çeteye mensup bir adam olup on seneye yakın bir zamandır buradadır.

★

Şiddetli bir çan sadasile uyanımdım. Herkeste bir telaş başlamıştı. Sabahı zor bulan bu hasta kafilenin o çanla birlikte harekete geçerek düşe kalka hazırlanışı, öyle

hazin ve acı bir manzara idi ki, gözlerim, gayri ihtiyari yaşardı. Sinirlerim, insanlığın şu insaniyet-sizliğine isyan eder gibi gerildi. Ne çıkar lâkin? İçeri giren gardiyanın nâmet sesi beni de harekete geçirdi.

Yoklamada mevcut çıkanlar kapıya diziliyordu. En sonunda isimim okundu. Gardiyanları takip ettik. Diğer koğuşlarda bulunanlar da meydana çıkıyordu. Acı kahveler içildi ve ben herkesin, bu nekahat-haneyeye düşmüş olanların olsun gölgeleştirilmeyeceğini umarken kaza, kürek ve baltalar alındı. Grup grup ve her grup bir gardiyanın kumandası altında ormana yürüverdi.

Elli kişi kadar tevkifhanede kalmıştı. Bunlar da üstü yaprakla örtülmüş lüyük çardağın altına girilerek çalışmaya başladılar.

Giden ve kalanlar hep solgun, kansız, ölümlünü bekleyen, hasta insanlardı. Kamp direktörünün odasına vardık. Mutad sorulardan (Devamı var)

SİNEMA

Unutulmamak zevkine bir
törü varamayan talihsiz
yıldızlar.

Sessiz sinemanın eski şöhretleri acaba şimdi ne âlemededirler

Sinema artistliği gerçi çok kazandıran emsalsiz bir san'attır

Fakat başka hiçbir san'at ve meslekte de insanlar sinema artistleri kadar çabuk unutulmuyorlar



Karol Lombard

Sinema her gün yenileşen ve yenileşmek mecburiyetinde olan bir san'attır. Tekniği şu son kısa seneler içinde ne kadar değişti. Daha sekiz on sene evvel sessiz filimleri orkestra ianesile dinlediklerini hatırlayanlar, bugünkü sesli filimlerin karşısında az za-

man içinde elde edilen terakkinin azametini hattâ unutulmuşlardır bile?

Fakat acaba bir zamanlar hepimizi kendilerine çeken o eski şöhretler o fevkalâde, harikulâde, müstesna bulduğumuz yüksek artistler şimdi ne oldu?

Meselâ bir Varren Kerrigan vardı ki, şimdiki Karik Gabl'in bir eşi idi. On iki sene kadar evvel çevirdiği «yüzbaşı Blut» şöhretini dübalâ etmişti. Fakat o zamandan beri sesi sedası kesildi. Şimdi Holivutta kendini ancak dostları görüyor. Köpekleri de var, onlarla vakit geçiriyor.

Bir zamanlar şöhreti Meri Pikford'u bile geçmiş olan Margerit Klark ne oldu? Ne mi oldu? Yeni Orleand'a zengin bir Amerikalı ile evlendi. Bir daha sinemaya dönmek için hiç arzu göstermediğine bakılırsa, galiba yeni hayatından memnundur.

Ya Edna Purjans? O da Şarli Şaplene uzun seneler eş olmuştü. Şimdi Holivutta münevi yaşıyor. Eski arkadaşını unutmayan Şarlo, Edna'ya üç yüz dolar haftalık bağlamıştır.

Çok sempatik jön premiyelerden Rişard Bartelmes yirmi sene sinemada kaldıktan sonra, en nihayet ihtiyarile çekildi.

Sinemanın ilk «Vamp» larında Tela Bara ise, şimdi Beverley Hill'de bir firmanın müstahdemin müdürü. kocası firmanın meclisi idare reisidir. İkinci vamp olan Lulz Glom Meksika hududu civarında küçük bir şehrin bir sinema salonunu işletmektedir.

İren Rh ise sinemadan sonra birkaç sene radyo ile uğraştı. Şimdi bir kenara çekilmiş, yaşıyor.

Bir kaç senedir filimlerde görünmeyen Jorj Bankroft tekrar sinemaya döndü. Şimdi «Mister Did» isminde bir film çeviriyor. Talihini yeniden tecrübe etmektedir.



Ginger Rogers

Bugün unutulmuş yıldızlardan çoğu, belki de kendi kusurlarından dolayı unutulmuşlardır. Meselâ Monte Blu, Bebe Daniel çok yüksek istedikleri için, çekilmişlerdir.

Sessiz filmin diğer bir çok kadının artistleri de, kazandıkları şöhret sayesinde zengin adamlarla evlenmişler ve sinemadan çekilmişlerdir. Meselâ bunlardan Korin Grifit şimdi Vaşington'da çamaşırhaneler kralı olan Preston Marshall'ın karısıdır. Mae Marş Pasodonada bir çiftlik sahibile evlenmiştir. Şimdi portakal yetiştiriyor ve üç çocuğuna bakıyor.

Bir kaç sene çılgınca denecek bir şöhret içinde yüzen Klara Bov ise

Reks Bel ile evlidir. Çiftliklerinde yaşıyorlar ve çocuğunun terbiyesiyle meşguldür.

Bu eski şöhretlerin içinde daha bazıları var ki, bugün hayatlarını kazanmak için küçük küçük rolleri kabul etmek mecburiyetinde kalmışlardır. Meselâ bir zamanlar birinci derecede parlayan Paulin Frederik, kendisini istihlâf edenlerin verdikleri ziyafetlerde çöplenelemekle yaşamaktadır. Geçenlerde Ramona filminde kendisine küçük bir rol de vermişlerdi.

Yine bir zamanlar haftada on bin dolar kazanan Betti Kompson 1929'da bir borsa oyununda kaybettikten sonra, şimdi herhangi sefil bir rolü kabul etmek mecburiyetinde kalmıştır.

Dünyada hiç bir san'at hiç şüphesiz sinema yıldızlığı kadar insana para kazandırmıyor. Fakat başka hiç bir san'at ve meslekte de insanlar bu kadar çabuk çabuk unutulmuyorlar.

Rişar Benet'in koloksiyonu

Rişad Benes her gün stüdyoya otomobile gider fakat Holivud'un sokakları otomobile dolu olduğu için, kendisine yol bulup geçinceye kadar ekseriya işine geç kalır.

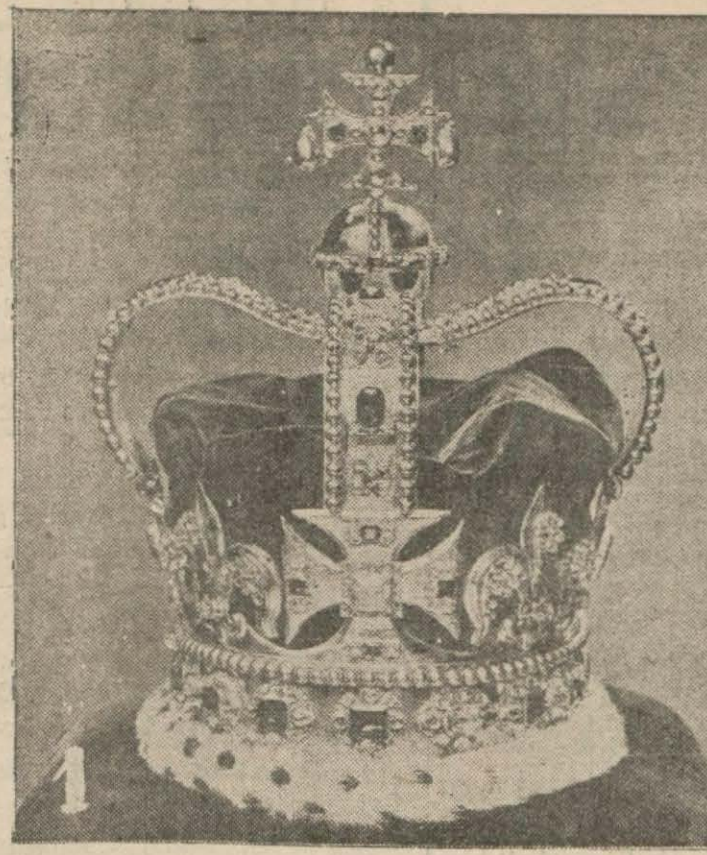
Düşünmüş, taşınmış, şöyle bir çare bulmuş: Otomobilinin üzerine muazzam bir hoparlör koymuş. Bu hoparlör otomobilin sıkıştığı yerlerde şöyle bağırır:

«Bonjur ey ahalî! Rişard Benes konuşuyor. Kendisi şu dakika şu veya bu filmi çevirmek için stüdyoya gidiyor. Kendisini selâmlayınız ve yol veriniz!»

Con Kravford'un banyosu

Con Kravford'un oturduğu ev daha yenidir. Fakat geçenlerde bu evin bütün enstallasyonunu değiştirdi.

Bir gün ansızın inşaatı teftiş etmek üzere evine gelmişti. Bir de ne görsün? Ameleden biri soyunmuş, duvarın içine gömülü olarak yapılan banyoya girmiş, yıkamıyor.

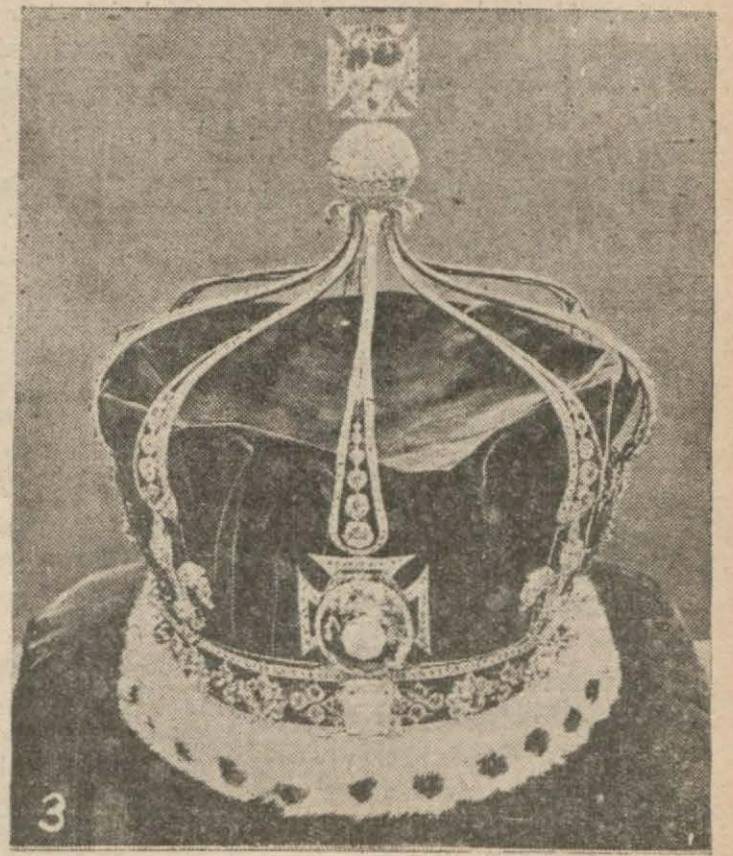


İNGİLİZ Taçları

1 — 12 Mayıs 1937'de İngiliz Kralına krallık ve imparatorluk tacı giydirme merasimi yapılacaktır. Dünyanın bütün devletlerinin iştirâk edeceği bu merasimde Başvekilimiz İsmet İnönü de Türkiye'yi temsilen bulunacaktır. Merasimde giyilecek taçlardan birisi İngiliz Krallığına aittir. St. Edwards Growon ismi verilen bu taç 6 fond ağırlığındadır. Bu taç gayet kıymetli inciyle süslenmiştir. Ve tepesindeki işaret te krallığın çok eski âlâmetidir. Tepedeki haçın iki tarafına asılan inciler de Kraliçe Elizabetin küpeleridir.

2 — Imperiol State Growon ismi verilen İmparatorluk tacı dünyada şimdiye kadar gelmiş, geçmiş ve taşınmakta bulunan taçların en kıymetlisi ve en emsalsizidir. 1838'de Kraliçe Viktorya zamanında hazırlanmış olan bu taçta 2783 elmas ve 273 inci ve birçok yakut bulunmaktadır. Tepesindeki haçın üstünde bulunan yakut 900 sene evvel Kral Edvard'ın kullandığı bir yüzükten alınmıştır.

3 — İngiliz Kraliçesi tacı: Kraliçe Mari zamanında 1911'de hazırlanmış olan bu taç İngiliz-Hint tarzı dâ olup ifade ettiği mâna şudur: — İngiltere Kraliçesi ve Hindistan İmparatoriçesi.



Üstündeki işlenmiş kıymetli taşlar zarafet ve işlenişindeki san'atkârlık itibarile en nazik kadınlara mahsus olduğunu ispat eder.

Zozo Dalmas

İstanbulcuların sevdiği artist

Güzel kadın, 7 yaşındaki resmini senelerden sonra, İstanbul'da buldu.



Yandaki resim Zozo'nun 7 yaşında iken çekilmiş resmidir. Bu resim Zozo için kıymetli hatıradır. Aşağıda bugünkü Zozoyu görüyorsunuz; şimdiki yaşını söylemeye mezun değiliz. Siz tahmin edin.



Sevimli ve cazip artist Zozo Dalmas'ı İstanbul'da tanımayan, sevmiyen var mıdır? Onu bir müddettir sahnede göremiyoruz.

Con Kravford bütün soğuk kanlılığını muhafaza etmekle beraber, mühendisi çağırmış ve demiş ki: — Derhal bu banyoyu değiştiriniz ve yerine yenisini koyunuz. — Fakat o zaman, bütün duvarı yıkmak lâzım gelecek.

— Orasını bilmem, neresini yıkarsanız, yıkınız; fakat banyomun içinde amelenizin derisinin temas ettiği bir milimetre murabbai yer dahi kaldığını istemiyorum.

O, Halk operetinden ayrıldı. Fakat, kendisi, hâlâ İstanbul'dadır. Taksimdeki apartmanında istirahat ediyor. Zozoda sahneyi dolduran, insana ferahlık veren bir neşe var. Onun, şu koca İstanbul'da, kim bilir, kaç aşığı vardır?

Zozo, bir müddet evvel, Beyoğlunda bir Fotoğrafhanede, tesadüfen, yedi yaşında çekilmiş bir resmini bulmuştur. Bu resmi yukarıda neşrediyoruz. Zozo İstanbul'da doğmuştur. O vakit, şimdiki büyük artist Zozo'yu, annesi elinden tutmuş bir hatıra olmak üzere kızının resmini çekmiştir. Aradan ki mibilir, kaç yıl geçti. Bunu bilmek

için, Zozo'nun şimdiki yaşını bilmek lâzımdır. Bunu söylemeye mezun değiliz; siz tahmin edin. Zozo'nun bu küçüklük resmini ilk defa biz bulduk ve bugün sütunlarımıza geçiriyoruz.

Buruşukluklara karşı

İşte size yüzdeki buruşuklukları gidermek için güzel bir krem:

35 gram zambak soğanının suyu, 35 gram bal, 17,50 gram beyaz balmumu.

Ellerinizin güzelliği

Ellerinizi yıkadıktan sonra, eğer bu ellerin beyaz ve yumuşak kalmasını istiyorsanız, kahve telvesi le oğuşturunuz. Bu kadar basit ve ucuz bir usulün vereceği güzel neticeye hayret edeceksiniz.

Üç komita

Makedonya komitacıları arasında 13 yıl

- 25 -



Makedonya komitesine mensup çeteler, (Araba konak) geçidine Bulgarların dirayeti hükümdarı Kral Boris de öldürmek için suikast tertip etmişlerdi. Atılan kurşunların arasından kral, bir tali eseri olarak kurtulabilirdi. Maamafih kral, üç komitenin cezasını vermekte gecikmedi.

Mek istiyordum. Üçüncü defadır ki ışıklar durağından geçiyorduk. Burada yine Ali eğayı ve Arao'fu hatırladım. menfur, beyaz sarıklının suratı karşına çıkar gibi oluyordu. Onun sahte Müslümanlığından tiksiniştim. Razgrada doğru yaklaşıtkça kafam işlemecek dercede dugunlaşıyordu. Saat, gecenin dördünü, beşini buluyordu. (Omurtağ) durağına geldiğimiz zaman tanyeri ağarmıya başladı. Memleketimin minareleri, yüksek dağları, bayırlar, tepeler, uzaklardan göründükçe içim mahzunlaşıyor, gözlerim yaşıyordu. Kızılık fidanları, (Akbar) çiçekleri, çimenli tarlalar arasından kıvrıla, kıvrıla giden lokomotif, hızlı hızlı ilerledi ve Razgrad istasyonunun önünde durdu ve yorgun bir kaplan gibi homurdanarak solumıya başladı.



Turan cemiyetleri Bulgaristan Türklerini fikir, duygu, ve bilgi itibariyle yükseltmeye çalışıyor, Türk gençleri Turan klüplerinde okuyup inkişaf ediyorlar, Jimnastik, spor, musiki ve müsamerelerle medeni birer insan olarak yetiştiriyorlardı. Fakat Dobruca komiteleri Razgrad Turan Cemiyetini katettiler. Resimde görülen kız ve erkek Turanlılarda anayurda göç ettiler.

Süngülü muhafızım, «Haydi yürü» dedi. Bu haşın muameleler beni büsbütün çileden çıkartıyordu. Öleceğime, öldürüleceğime o kadar yanıyordum amma, bu sert emirler, düşmanca muameleler beni öldürüp bitiriyordu. Trenin penceresinden başımı dışarı doğru uzattım. Bir iki şöför, haytine, daha ilerde bir iki Türk genci ile bir kaç yolcu bekliyorlardı. Böyle süngü önünde yürümekten hem utanıyor, hem de komitelere kızıyordum.

Benim için bir nevi (tehlikeli mıntıka) olan kendi memleketimin toprakları üzerine baskıya korkuyordum Trenin basamaklarından ayağımı yere koyarken, ateş üzerine basar gibi içimde kıvılcımlar oynayıyordu. İstasyon, kasabanın beş kilometre uzaklığında, yüksek bir bayır üzerinde bulunduğu için istasyondan kasabanın içine otomobiller, faytonlarla gidilmekte idi. Şöförler, faytoncular ve yolcular karşıdan bakıyorlar, bir (âsi) nin ne suretle götürüleceğini görmek istiyorlardı. Bu sırada kasketli bir Türk genci, yanındaki muhafıza belli etmeden yavaş adımlarla yanımdan geçti, ve (müsterih ol ağabey, bütün tertibat almıştır) dedi.

Bu genç, (Dobruca komitelerinden Kırklareline kaçan) Razgrad

Turan Cemiyeti azalarından müezin Abdullah oğlu Şevki idi. Varnadaki arkadaşlardan aldıkları telgraf üzerine Razgradtaki arkadaşlar bazı tertibat almışlar ve Şevkiyi istasyona benim için göndermişlerdi. Süngülü muhafıza dönerek «Bir faytona binelim, kasaba uzaktır» dedim. Düşündü ve Kaspiçan istasyonunda söylediği hiddetli sözleri ve ölüm ihtarını tekrarladıktan sonra, başı ile muvafakat cevabı verdi.

Süngülü ile yanyana faytonun içine oturduk ve kasabaya doğru ilerlemeye başladık. Türk ahali benim getirilmekte olduğumu kulaktan kulağa işitmiş, sokak başları, caddelerin köşelerinde mevki almış, bekliyorlardı. Faytonumuz yanlarından geçen kimisi el, kimisi baş işaretleriyle beni selâmlamaya çalışıyorlardı. Hallerinde bir mahzunluk, bir biçarelik seziliyordu. En nihayet fayton, partizan Vazelofun kaymakam bulunduğu büyük dairenin avlusu içine girdi. Bu avlu içinde 'en, âlîmlerin bir kaç türüsünü atlatmıştım. Meşhur Başvekil İstanbulskiye katlettikleri zaman, 9 haziran 1923 Bulgaristan ihtilâlinde, bu avlu içinde toplanan binlerce çapulcu alayı çete ve partizanın bıçak ve kasaturaları altından zor halle kurtulabilmişim. Komünist ihtilâli oldu. Yine bu menhus avlu içinden geçirilerek tevkifhaneye götürüldüm. Deliorman Türklerine ait küçük bir hâdise, bir iftira, zahiri bir şüphe olsa, bu yere hep ben çağırılırdım. Hep ben instintaka çekilirdim. Kim bilir kaçınıcı defadır ki, Mithat Paşanın Türkiye zamanında inşa ettirdiği bu taş binanın bodrumlarına, tevkifhanenin köhne ve karanlık hücrelerine yine tıklıyordum. Fakat, bu defaki tıklışın sonu çok korkulu, çok şüphe

heliydi. Süngülü muhafız beni tevkifhaneye götürdü ve telefonlar işledi.

(Devamı var)



Meşhur komitelerden Boris Sarafof

Dame Gruvef, Gotse Delçeflerden sonra ikinci derecede meşhur olanlardan Todorpanitsa ve İvan Garvanof ve Sandanskinin yakın arkadaşı, bilâhare azılı düşmanı ve kendi arkadaşları tarafından öldürülen Boris Sarafof, Makedonya komitesinin ilk temel taşı atanlardan birisidir. Dört seneye gelinceye kadar Sofyada çıkan (Makidonska Pravda) gazetesi Sarafof federalist Makedonya cephesinin öldürülen büyük bir başı olarak methelmekte idi.

HİKÂYE

Haşmetiü on dördüncü karım

[4 üncü sayfadan devam]

dum. Beni eve anneme şikâyet gelirdi. Hayat hakkında bildiğim bir şey yoktu. Gerdeğe girdiğimiz gece ikimiz de aptal aptal birbirimizi zın suratına bakmış sonra ne yapacağımızı, ne halt edeceğimizi bilmeden deliksiz bir uykuya dalmıştık.

Hayret etmekte haklısınız. Biz eski insanlar şimdiki gençler gibi dünyanın mekanizmasını daha on dört yaşında kullanmasını bilmedik. Dünyadan haberimiz yoktu. Şimdikiiler maşallah böyle şeyleri daha yedi yaşında biliyorlar. Dedim ya biz eskiler bir hayli aptaldık. Ben mektebe gidiyordum. Geldiğim zaman bizim hatunu ekseriya evde bebeklerle, komşu kızlarla misafirlik oynarken buluyordum. Bazen beni de oyuna alırlardı. Bu gülünç komedi uzun sürmedi. Kayın peder:

— Ben elin itini daha ne kadar besleyeceğim diye ayak diredi. Ve bir gün ben bohçam koltuğunda eve döndüm.

Okumağa karşı da pek hevesim yoktu. Mektebi bitiremeyeceğimi anlayınca beni yazısı güzeldir diye bir kaleme koydular. Eline para geçince azar diye annem mürit ve hastalığının illetini bu düşünceye bağladı. Bu sefer beni çekip çevirmesi için yirmi beş yirmi altı yaşlarında dul bir kadınla baş göz ettiler. Karıma bazan şaşırıp abla diyordum. Evvelâ bana hem annelik, hem zevcelik ediyordu. Yoksulluk yüzünden bu komedide rol alan sayın zevcem bir çocukla evlenmiş olmanın etrafına yaptığı dedikodulardan estirdiği istihza havasından fena halde izzeti nefsi zedelenerek beni birgün hürmetle alından öptü. Ondan sonra zevcem göremedim.

Üçüncü karım sar'ali idi. Düşüp bayıldığı zaman, ağzından köpükler saçarak tepindiği anlar ödem kopuyordum. Anem evladımı böyle hastaların yanında bırakmam dedi. Ayrıldık. Artık hürriyetim elimden gitmişti. Annem at cambazhanesi menajerleri gibi beni mütemadiyen kullanıyordu. Paramız vardı. O zamanlar ben de kaşı gözü yerinde dalyan gibi delikanlıydım. Kim bana kızını vermezdi. Uzatmıyalım. Tam on üç defa evlendim. İçinde ölenler oldu. Kaçanlar oldu. Benim bırakıp kaçtıklarım bulundu. Kimi başımın üstüne kemikten mamül kaskalar kaktı. Elhasıl kelâm bütün hayatımda yalnız evlenmek, boşanmak bu iki fiil arasında setredip durdum. Nihayet artık evlenmekten bıkmıştım. Bekârlık sultanlık derler doğrudur. Fakat bu sefer de evlenmek derdinden aklıma gelmiyen bir şey oldu. Aşık oldum. Bu benden on yaş büyük dul bir kadındı.

Sen onunla yapamazsın, şöyle kadındır, böyle kadındır, diye ayak diremeye kalktılar amma aah.. ben karşı koydum. Yahu on üç defa başıma çorap ördünüz bırakın da şu kendi başımı bir gün de kendim belaya sokayım diye bağırdım.

Ve öyle yaptım. O kadınla evlendim. Güvey girerken talihsiz başın var. Saadet erkeğin hâkimiyetindedir. Koltukta ayağa bas dediler. Ben de bu söze uydum. Kadınların maşallahları arasında merdivenden çıkarken karımın ayağına bastım. Odaya girince:

— Öküz gibi herifsin dedi. Da ha dün beş lira verdin şu iskarpinlere.. Bak ne hale geldi dedi.

Vay anasını.. piyankonun birinci ikramiyesi çarpmış bana.. Şaşırmışım. Bir şey söyleyemedim. Gece bu diktatör ruhlu kadına yine bana verilen nasihat icabı bir oyun oynamaya kalktım. Enayilik bende oldu. Kedinin ayağını ayır dediler. Ben de bir şey kızmış gibi zıfzaf odasında dolaşan kediyi yakalayınca bacağına ayırdım. Vay efendim sen misin yapan bunu.. Meğerse şu suratlız teker kedi bizim hanımın sevgili kedisi değil miymiş. Yaradana sığındı da suratın budur dedi, bir tokat salladı bana, gözlerimde şimşekler çaktı.

Yaaaa.. İşte böyle aziz dostlarım, ilk gecede dayak yiyen bir kocadan başka ne beklenir. Bir kılıbık olup

Konferanslar Toplantılar

Avrupayı Taklid ederken..

Şişlide oturan Kâzım Refik imzalı bir okuyucumuz yazıyor:

«Gazetelerde okuduk ki, Dahiyye ve Sıhhiye Vekâletleri, İstanbul çöp meselesini tetkik etmişler, bu yaz da, şehrin sinek istilasına uğramaması için, çöplerin denize dökülmesi için emir verilmiş. Çöpler, artık, Kâğıthane sirtlarına değil, denize dökülecek. Ve İstanbulullar da sinekten kurtulacaklar.. Bu ne kadar yerinde bir havadis.. Geçen sene çöplerden zarar geliyor, diye bütün İstanbul feryat ettiği vakit, yapılan hareketin doğru olduğu, alâkadarlarca ileri sürülmüştü. Hattâ, sinek istilası diye bir şey olmadığı, söylenmişti.

Demek ki, böyle bir hâdise varmış ki, Vekâlet tedbir aldı. Bura da bir nokta üzerinde durmak istiyorum. Bu çöp meselesi, Avrupa da toplanan bir çöp kongresinden çıkmıştı. Avrupada çöp denize dökülmüyormuş. Biz de denize dökmiyelim, dediö. İyi. Fakat, onlar, bir çok tesisat yapmışlar, sinek istilasına uğramıyorlar.

Bundan şu netice çıkar: Avrupada her gördüğümüzü hemen tatbik etmiyelim. Taklit iyi bir şey değildir. Kendi bünyemize, hususiyemize, memleketin malî vaziyetine göre hareket edelim. Daha iyi olmaz mı?.. Çünkü, her memleket, ayrı bir orijinalite arzeder. Usulleri, prensipleri tatbik ederken, kendi hususiyetimize uygun şekilde olmasına dikkat etmeliyiz kannatındeyim. Fikirlerimin gâzetenizin bir köşesinde yer bulması benim için bahtiyarlık olacaktır..»

Fransanın Altınları

[4 üncü sayfadan devam]

milyon franktan fazla altın külçe varmış. Bugün ise 87 milyara inmiştir. Yakında tekrar 100 milyon olacağı söylenmektedir. Yapılan elektrik tesisatından maada, ayrıca altınları koruma tertibatı da vardır. Altınlara doğru yaklaşmak isteyen bir adam, yirmi beş adım kalınca, karşısında on kişiyi birden bulmaktadır. Binaenaleyh, Fransa devlet hazinesi müemmedir. Fakat, bu altınlarda acaba ne kadar göz nuru vardır?

Çıktım. Aylığımi karımın eline sayıyordum. Bana tramvay parası veriyordu. O kadar.. bir şeye karışmak haddim mi? Maazallah süt birader Harun gelinceye kadar dayagı yediğimin resmi idi.

Seneler geçti. Fakat bir kadına esir olmak ağrıma gidiyordu. Hiç bir şeye karışmıyordum. Sabah-tan akşama kadar sokak sokak geziyordu da nereye gidiyorsun diye miyordum. İstersen de de göreim. Vallahil'azim dayak hazır.

Bir gün fena halde canımı sıkıttı. Arkadaşlarla bir gezme yapacaktık. Bunun için aylığımdan iki lira almama müsaade etmiyordu. Aramızda münakaşa çıktı. O geçirmeğe, bayılma âlâmetleri göstermeye başladı. Sonra rotayı değiştirdi. Beni okşamağa kalktı. tabii soba maşasıle.. Dayanamadım. Ne olursa olsun dedim. Ölümü, pastırmamın çıkmasını göze aldım. Yaradana sığınıp da bir tokat salladım. İki defa topaça gibi döndü. Ondan sonra başıma gelecek akıbeti bekliyerek gözlerimi kapadım. Fakat hayret.. karıda ses yoktu. Kedi gibi sürüklenerek dizlerine sarılıyordum:

— Kocacığım.. Benim aslan kocacığım..

— ? ? ? ? ?

— Sevgilim benim.. Çok mu kızdın bana.. üzdüm mü seni.. ş..ke..rim..

Acaba bizim karı çıldırdı mı diye yüzüne bakiyordum. Hayırlı Yüzünde eski şirretlikten eser yoktu. İşte böyle sayın dostlarım. Bundan sonra karım benim kulum kölem oldu. Meğerse kadınlar sertlikten, barbarlıktan hoşlanıyorlarmış. Aklınızda bulunsun kılıbık arkadaşlarım.. Kadınlar tam erkek olan erkeği severler. Ben on dört tecrübeden sonra anladım bunu.

Eski İstanbul batakhaneleri:

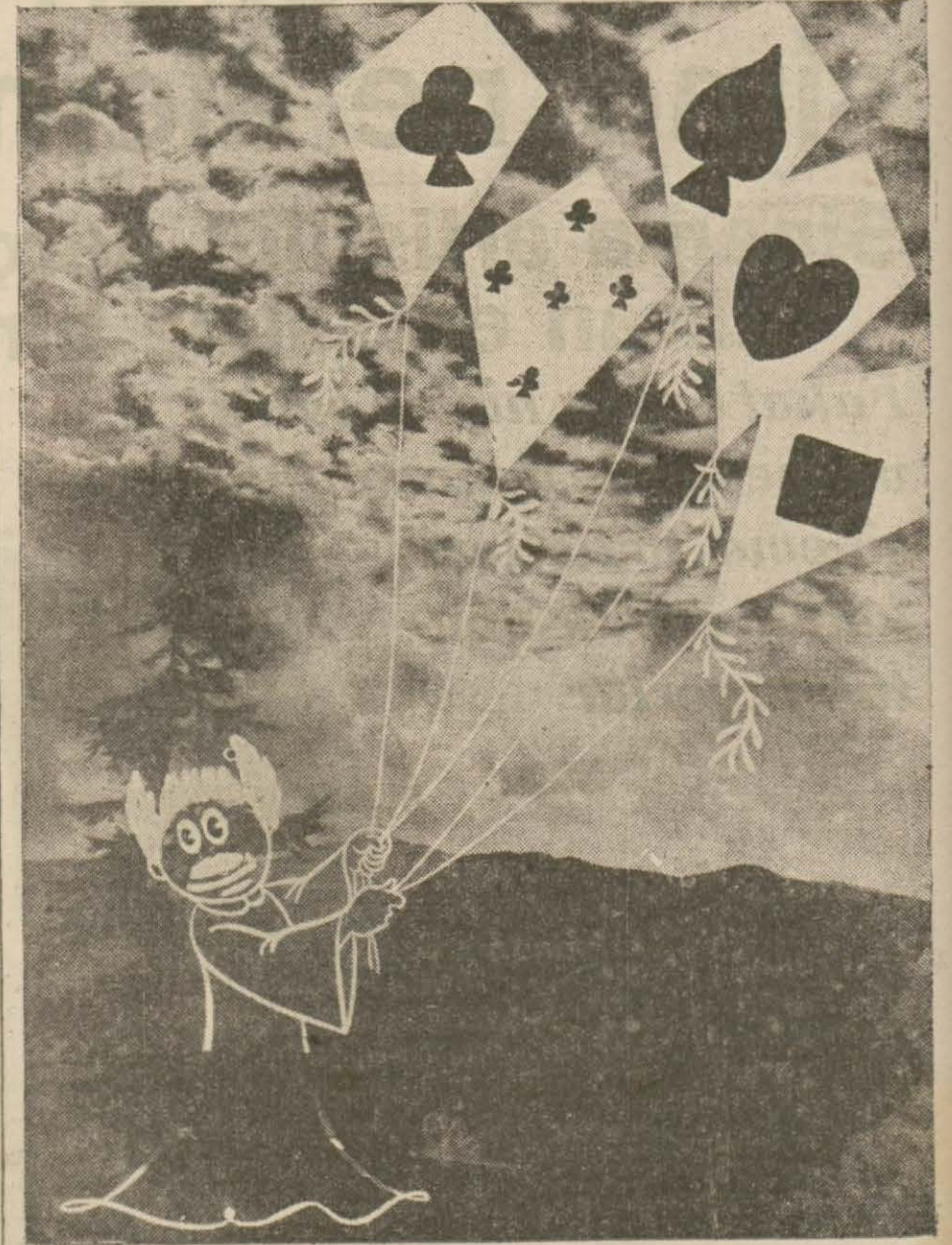
KUMAR..

Yazan: M. S. ÇAPAN

- 25 -

İkinci kısım

Poker trişörleri içinde, yeşil gözlerinin dalgaları ile kalplerde fırtınalar koparan bayanlar da vardır. Ve en tehlikeli hırsızlar bunlardır.



— Üvertür!
— Gördüm!
— Beş misli!
— Pek.
— İki kâğıttadır.
— Ben kâğıt istemem.
— İki lira daha!
— Rest!
— Kabul!
— Bende ful as var, ya sende?
— Kare!

İstanbulun herhangi bir semtinde, rastgele herhangi bir kahveye girseniz duyacağınız sözler, konuşmalar hep bunlar, bu gibi lâflardır.

Küçük Sultanda, Koca Mustafa paşada, Balatta, Kavaklarda, Kâğıthane köyünde, Ramisde, Sütlü Ahmet, balıkçı Aşot, lağımçı Recep, Ali Veli, Hasan Hüseyin, genç, ihtiyar, tekaüt, memur, şu ve bu, dört genç, beş ihtiyar bir araya gelerek saatlerce:

— Poker!
Oynarlar.
— Poker!
Eski devirlerde Mengenli ahçıların, kaldırıcısı Arnavutların, konak arabacılarının oynadıkları ve bizim:

— Ahçı iskambil!
Diye alayettiğimiz:
— Altı koz iskambil!
Oyunu kadar iptizale uğramıştır. Ondan daha fazla bayağılaşmıştır. Hattâ..

Ve bayağılık nihayet büyük bir istilâ kuvvetile gitgide büyüyen, adeta tehlikeli olmağa başlayan bir hastalık olmağa başlamıştır.

Filhakika, kumar, her memlekette oynanıyor. En vahşi kabileler arasında bile kumar oynandığını gören ve yazan seyyahlar çoktur. Fakat hiç bir memlekette, paralı tali oyunları, bu kadar çoğalmamış, bu kadar aşırı bir hal almamıştır.

Memleketimizde her ev, her kahve, her klüp, bir kumarhane olmuştur. Bazı terzi atölyelerinin bitirim tâbir edilen kumarhanelerden hiç farkı yoktur. Hele, dört kişi bir araya geldi mi, kâğıtlar, fişler, yeşil çuha meydana çıkar, hemen:

— Kare!
Kurulur.
Yeni yetişen nesil, evvelâ:
— Poker!
Sonra:
— Bakarayı!..

Öğreniyor. Çünkü babası oynuyor, annesi masadan kalkmıyor, kızkardeşi arkadaşlarıyla her akşam poker partileri çeviriyor.

Dost evinde poker partilerine rastlıyor. Bunun bir de çok çirkin, çok acı ve çok feci tezahürleri de var:

— Üvertür!
— Gördüm!
— Beş misli!
— Pek.
— İki kâğıttadır.
— Ben kâğıt istemem.
— İki lira daha!
— Rest!
— Kabul!
— Bende ful as var, ya sende?
— Kare!

İstanbulun herhangi bir semtinde, rastgele herhangi bir kahveye girseniz duyacağınız sözler, konuşmalar hep bunlar, bu gibi lâflardır.

Küçük Sultanda, Koca Mustafa paşada, Balatta, Kavaklarda, Kâğıthane köyünde, Ramisde, Sütlü Ahmet, balıkçı Aşot, lağımçı Recep, Ali Veli, Hasan Hüseyin, genç, ihtiyar, tekaüt, memur, şu ve bu, dört genç, beş ihtiyar bir araya gelerek saatlerce:

— Poker!
Oynarlar.
— Poker!
Eski devirlerde Mengenli ahçıların, kaldırıcısı Arnavutların, konak arabacılarının oynadıkları ve bizim:

— Ahçı iskambil!
Diye alayettiğimiz:
— Altı koz iskambil!
Oyunu kadar iptizale uğramıştır. Ondan daha fazla bayağılaşmıştır. Hattâ..

Ve bayağılık nihayet büyük bir istilâ kuvvetile gitgide büyüyen, adeta tehlikeli olmağa başlayan bir hastalık olmağa başlamıştır.

Filhakika, kumar, her memlekette oynanıyor. En vahşi kabileler arasında bile kumar oynandığını gören ve yazan seyyahlar çoktur. Fakat hiç bir memlekette, paralı tali oyunları, bu kadar çoğalmamış, bu kadar aşırı bir hal almamıştır.

Memleketimizde her ev, her kahve, her klüp, bir kumarhane olmuştur. Bazı terzi atölyelerinin bitirim tâbir edilen kumarhanelerden hiç farkı yoktur. Hele, dört kişi bir araya geldi mi, kâğıtlar, fişler, yeşil çuha meydana çıkar, hemen:

— Kare!
Kurulur.
Yeni yetişen nesil, evvelâ:
— Poker!
Sonra:
— Bakarayı!..

Öğreniyor. Çünkü babası oynuyor, annesi masadan kalkmıyor, kızkardeşi arkadaşlarıyla her akşam poker partileri çeviriyor.

Dost evinde poker partilerine rastlıyor. Bunun bir de çok çirkin, çok acı ve çok feci tezahürleri de var:

— Üvertür!
— Gördüm!
— Beş misli!
— Pek.
— İki kâğıttadır.
— Ben kâğıt istemem.
— İki lira daha!
— Rest!
— Kabul!
— Bende ful as var, ya sende?
— Kare!

İstanbulun herhangi bir semtinde, rastgele herhangi bir kahveye girseniz duyacağınız sözler, konuşmalar hep bunlar, bu gibi lâflardır.

Küçük Sultanda, Koca Mustafa paşada, Balatta, Kavaklarda, Kâğıthane köyünde, Ramisde, Sütlü Ahmet, balıkçı Aşot, lağımçı Recep, Ali Veli, Hasan Hüseyin, genç, ihtiyar, tekaüt, memur, şu ve bu, dört genç, beş ihtiyar bir araya gelerek saatlerce:

(Devamı var)

Süleymanın Sarayında KUDÜS KIZLARI

Tefrika No: 9

Yazan: M. Necdet Tunçer

Yahudiler, sarayın iç avlusunda saklanmışlardı. Tamara uzaktan görüldü.. ve birdenbire ortadan kayboldu. Sahranın kardeşi, yürüyen hayaletlerin üzerine atıldı.



Hebron yamaçlarında küçük fakat muharip bir kabilenin karargâhı olan bu ağacın kovuğunda (Sahra) nın ailesi ve adamları yaşarlardı..

Sahranın erkek kardeşi, Tamarayı seviyor mu?

Tuzaklar kurulmuştu. Tamara'nın, saraydan dış avlu-ya çıkması bekleniyordu. Garip bir tesadüf eseri olarak, o günlerde Tamara ile Sahranın arası iyileşmişti. Bunun sebebi şu idi: Sarayın hayvanat bahçesindeki aslanlardan biri nasılsa demir askaraları kırarak bahçeye fırlamıştı. Tamara bahçede bir ağacın dibinde oturuyordu.. Bu sırada bahçede dolaşmakta olan Sahranın erkek kardeşi, Tamaranın üzerine saldıran aslanı gördü.. Cembiyesi- ni çekerek aslanın üzerine atıldı.. Bir vuruşta karnını ve boğazını de- şip yere devirdi. İşte Tamarayı o gün Sahranın kardeşi bu suretle ölümünden kurtarmıştı.. Tamara o gündenberi Sahtevaz- ıltifat ediyordu, hattâ erkek karde- şini de sarayda bir hizmetle al- koyacağını söylüyordu. Tamara, aslanın hücumundan kurtulduğu günden sonra, Sahranın kardeşi Hamo hakkında Süleymana icabeden sözleri söylemiş ve hü- kümdardan: «Muhafızlarım arasın- da çalışsın» emrini almıştı. Hamo iki gündür sarayın iç nöbetçileri arasında görünüyordu.

Gariptir ki, sarayda parmağı o- lan Yahudiler bu hâdiseden vak- tinde haberdar olamamışlardı.

Hamo iç avluda dolaşırken bir- denbire kenara sınımış bir kaç Ya- hudi gördü.. O da bir köşeye sin- di. Hamo bu Yahudiler arasında Efrayımı tanıdı.

Efrayım iç avlu-ya kadar nasıl girebilmişti?

Hamo kendini göstermeden Ya- hudileri takip ve tecessüse başla- dı.

Saray muhafızları, Hamonun sa- rayda bir vazife ile alkonulduğunu görünce kendi aralarında şöyle bir hüküm vermişlerdi: — Hükümdar bizim başımıza da bir cellât tayin

etti. Çünkü bu adam, aslanlarla bile dövüşmesini ve karnını deşme- sini bilen bir canavardır.

Hamo çok heybetli bir adamdı. Yüzünün rengi gece karanlığından daha korkunçtu.

Hamo sindiği köşeden yavaşça başını kaldırdı.. Merakından çıd- racaktı. Yahudiler saraya niçin ve nasıl girmişlerdi? Ve burada pu- suya yatmış gibi kimi bekliyor- du?

İşte bir gölge..

Havuz başında Yahudilerin sin- diği köşeye doğru giden bir kadın hayali.

Hamo, önünden geçen hayaleti tanıdı.

Tamara elinde bir demet yeşil yaprakla, çok sevdiği papağanla- rını doyurmuştu.

Hamo birdenbire: — Tamara!.. diye seslenmek istedi. Fakat Yah- udiler kendisini görünce ürüp ka- çacaklardı.

Hamo ağzını açmadı.. Önce sa- rayda ve karanlıkların koyunda neler olacağını düşündü.. Sustu.

Tamara Yahudilerin sindiği kö- şe-ye yaklaşıncı, birdenbire: — Ah.. diye yükselen bir ince ses işitti.

İşte o kadar..

Tamaranın üzerine bir örtü ata- rak derhal ortadan kaldırmışlardı. Dev cüsseli Hamo sindiği köşe- den sıçradı.. Bir takım hayaletle- rin birbirini takip ederek koşuş- tukları tarafa koştu.

Hamo burada bir tek gölge ile karşılaşmıştı.. Büyük meşalenin altına doğru omuz omuza yürü- düler.

Hamo boğuk bir sesle bağırdı: — Efrayım.. Sen misin?

— Benim, Hamo! Niçin üzerine atılıyorsun?

— Tamarayı kaçıran siz değil misiniz?

— Hayır.. Tamarayı muhafız- lardan iki kişi kucaklayıp götür- düler.

Ya siz?.. Demindenberi o kar- şık köşeye neden sinmişsiniz?

— Biz iki arkadaş Sahraya ge- çen gün istediği altın bilezikleri getirmiştik.. Bu adamların kena- da puslu kurmuş gibi yere sindiği- ni görünce heylemiye cesaret ede- medik. Arkadaşım dönüp gitti. Ben bekledim.. Sahraya haber gönde- rmek için fırsat kolluyordum.

Hamo saf bir bedevi genç idi. Bu müthiş Yahudi zekâsı karşı- sında derhal yumuşamış ve Efra- yımın omuzunu okşayarak:

— Demek Tamarayı iki saray mu- hafızı alıp götürdün.. Öyle mi?

— Evet. Ben gözümle gördüm. Ve senin onları görmediğine şaşı- yorum!

— Ortahk loştı.. Bir kaç hayalet gördüm amma.. kim olduklarını so- çemedim.. O halde Tamara muha- fızlar dairesine gitmiş olmalıdır. Süleyman duyarsa bu adamları ku- yun gibi boğazlar.

Efrayım, Hamonun kulağına i- ğildi:

— Bana kalırsa, bu hâdiseyi bu gece Süleymana aksettirmemeli. — Niçin?.. Burada olup bitenle- ri hükümdara haber vermek benim vazifemdir.

— Doğru söylüyorsun, Hamo! Fakat, Tamara bir Yahudi kızdır. Hükümdar onun muhafızlarla se- viştiğine hükmederek belki de ken- disine çok ağır bir ceza verebilir.

Efrayım, Hamo'nun Tamarayı ne kadar çok sevdiğini biliyordu.. Hamo, Tamara'nın hükümdar ta- rafından bir ceza görmesine taham- mül edemezdi. Efrayımın sözleri- ni dikkatle dinledi:

— Haklı var, Efrayım! Doğru söylüyorsun! Süleyman hiddetle belki Tamara'yı aslanların ağzına bile attırır. O halde bu gece sab- ha kadar susacağım.

Efrayım bu suretle Hamonun e- linden kurtularak saraydan ayrıl- dı.

Bu müddet zarfında Yahudiler Tamarayı Harrume mahzenlerin- den birine kaçırmaya muvaffak ol-muşlardı.

(Devamı var)

RADYO

EUGÜNKÜ PROGRAM

Akşam neşriyatı: 18.30 plâkla dans musiki, 19.30 konferans Ordu sayı: Selim Sırrı Tarcan (Rus musiki nasıl başladı). 20 Müzevven ve arakadaşları tara- fından Türk musiki ve halk şarkı- ları, 20.30 B. Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20.45 Muzaffer ve arkadaşları tarafından Türk musi- kisi ve halk şarkıları saat ayarı, 21.15 Orkestra, 22.15 ajans ve borsa haberleri ve ertesi günün pro- gramı, 22.30 plâkla sololar, opera ve oreret parçaları, 23.00 son.

nu gösterecek hiç bir şey sezilmi- yordu. Yalnız kalbinin biraz da- ha fazla çarptığına şüphe yoktu.

Üç aydanberi bu rolü yapabil- mek için sinirlerine hayli idman yaptırılmıştı. Fakat şimdi, tam ve kat'i anın hülûl ettiği bir sırada, muvaffakiyetsizliğe uğramıştı. Dü- şüp yıkılmamak için son kuvvetle- rini de topladı. Yunanlı dedi ki:

— Eğer sizi tevkif ettirirsem, is- minizi bütün gazetelere geçer. Hat- tâ resminiz de..

Genç kız bir kahkaha salıverdi. — Bu söylediginiz o kadar hoş bir şey değil dedi.

Kara pencereye doğru jürüyor- muş gibi yaparak:

— Ben de öyle düşünüyorum, dedi.

Fakat genç kızın yanından ge- çerken birdenbire omu kollarının arasına aldı ve göğsünün üzerine sıktı. Genç kız, kendisini toplayın- caya kadar, kâtiyesinin ağzından da öptü.

— Sizi bırakmıyacağım, dedi, biz burada yalnızız. Hizmetçiyi tekrar pul almağa yolladım.

Minarelerde Müezzin yerine Hoparlör

Singapor müslümanları bu usulu tatbika başladılar

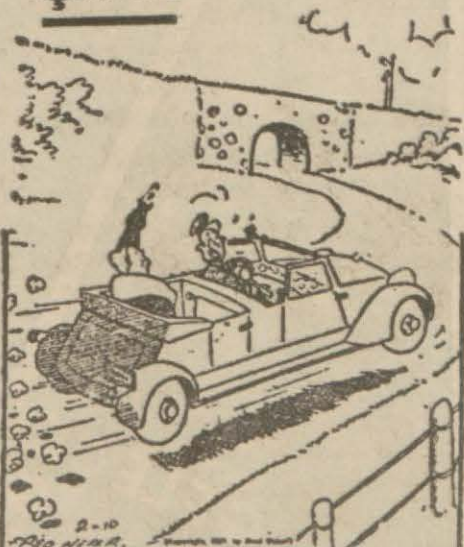
Almanca intişar eden «Koralle» mecmuasında okuduk:

Dünyanın en büyük limanların- dan olan Singapor'daki minare- lerde son günlerde birer madeni sesin etrafta yükseldiği nazarı dik- kati celbetmektedir.

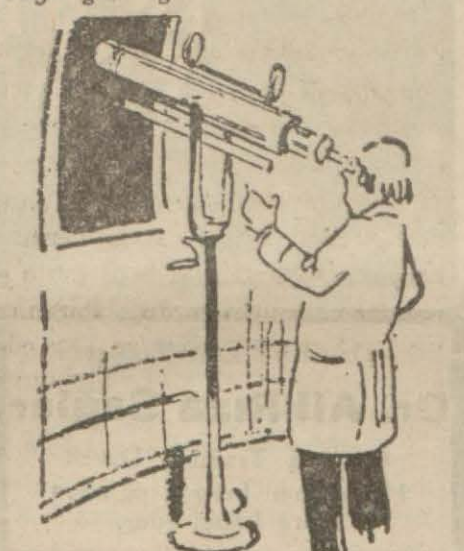
Bu büyük şehirdeki müezzin- lerin minarelerden müslü- manları beş vakit namaza davet eden ezan sesleri, şehrin velvelesi ve gulguleli makine ses- leri arasında kaybolup gitmekte- dir. Bu vaziyet karşısında seslerini daha yüksek bir şekilde ibadet za- manını bildirmek mecburiyetinde kalan bu memleket müslümanları minarelere büyük birer hoparlör koymaktan başka çare bulama- mışlardır. Bu satırları yazan mec- mua bundan sonra diyor ki:

Şimdi şark müslümanları garp itikatsızlarının icat ettiği makine- lerden istifade ederek; incecik mi- narelerden gökleri titreten ses- lerle «Salât» vakitini mutekit müs- lümalnara bildiriyorlar.

ŞAKA



— Madem, dikkat ediniz, köp- rüyü geçeceğiz.



Müneccim burnunun ucundan uzağı gören adamdır.

1356 Hicri Muharrem 15
1353 Rumi Mart 15

Yıl 1937, Ay 3, Gün 87, Kasım 141

28 Mart Pazar

Vakitler	Vasatı sa. d.	Ezanı sa. d.
Güneş	5 30	11 21
Öğle	12 19	5 50
İkindi	15 51	9 21
Akşam	18 30	12 00
Yatsı	20 2	1 32
İmsak	4 8	9 39



1 Nisanda başlıyor Bayanı tanıyor musunuz?

Müşabaka komitesi hazırlıklarını bitirmiştir. Müşabakaya 1 Nisanda başlıyoruz. 1 Nisan günü gazete- mizin müşabaka sütununda basa- cağımız bayan resmini heyecanla bekleyiniz. Nisanın birinde neşre- deceğimiz «1» numaralı resmi ta- nımak için şimdiden hazırlanınız. «Bayanı tanıyor musunuz?» suali- ne mutlaka doğru cevap vermiye çalışınız.

Müşabakamız, Nisanın otuzuncu günü nihayet bulmuş olacaktır. Bu müşabakamıza iştirak edebilmek için en az yirmi resmi tanımak lazımdır. Bu suretle 500 okuyucu- muza çok zengin hediye ve mükâ- fatlar vereceğiz.

Resimler sıra numarsile neşre- dilecektir. Aşağıda nümunesini koyduğumuz müşabaka kuponunu doldurarak posta ile ve «Müşabaka memurluğu» adresine göndermek lazımdır.

Müşabakarız, sizi hem alâkadar edecek, eğlendirecek; hem de zen- gin hediye ve mükâfatlar kazandı- racaktır.

Hediyelerimiz

Derece alan okuyucularımıza vereceğimiz hediye ve mükâfatla- rı hazırlamış bulunuyoruz. Bun- lar arasında çok nadide, şık ve kıy- metli eşya ve mükâfatlar vardır. Müşabakamız, sizi zengin edebile- cek, ihtiyacınız olan bir eşyaya si- zi kavuşturacaktır. Hediye ve mükâfatlarımız mütehasıs bir he- yet tarafından seçilmiştir. Ge-

lecek cevaplar çok ciddi ve tit- iz bir itina ile tasnif edilecek, ka- zanan dereceler gayet bitaraf bir şekilde tayin olunacaktır.

Hediyelerimiz arasında şunlar vardır:

- 1 — Kadın eşyası ve zineti,
- 2 — Erkek eşyası ve levazımatı,
- 3 — Ev eşyası ve levazımatı,
- 4 — Para mükâfatı,
- 5 — Muhtelif hediye ve mükâ- fatlar..

Derece alacak 500 okuyucumuz sıra ile, bu hediyelerden birine ka- vuşacaklardır.

Kimin resimlerini basacağız?

Neşredeceğimiz 30 fotoğraf ta- nınmış bayanların, her gün gaze- telerde gördüğünüz maruf kadın- ların resimleridir. Resimlerimizin kime ait olduğunu anılabilmek için, zekânızı, hafızanızı işletecek- siniz. Biz :

- 1 — Tarihteki meşhur kadın- lar,
- 2 — Zamanımızdaki meşhur ka- dınlar,
- 3 — Sinema ve tiyatro artistle- ri,
- 4 — Diplomat kadınlar,
- 5 — Âlim kadınlar.

Arasından istediğimiz bir bay- anın resmini basacağız. Ve siz, bu resmin kime ait olduğunu bulacak- sınız. Cevap verirken, bu bayanın isminin evveline meselâ «Kimya â- limi», «sinema artisti» diye yaz- mak lazımdır.

Müşabaka kuponu nümunesi işte budur:

Son Telgrafın Müşabaka Kuponu

No. : 1.

Bu Resim _____ nin fotoğrafı olduğunu bildiririm.

ADRES:

İMZA

Polis romanı: 25

Karanlıkta bir ışık

Yazan: Edgar Valas

Çeviren: Muammer Alatur

— Polise haber vermenizde hiç bir mahzur görmüyorum, dedi.

Yazhanenin kenarına dayandı ve patronunun dik bakışlarına ay- nı dik bakışlarla mukabele etti.

— Fakat ben polise müracaat et- mekten pek hoşlanan insanlardan değilim.

Tam o sırada kapiya vuruldu. Kara kapiya gitti ve dışarıda du- ran, içeriden görülmeyen birisile konuştu ve kapiyı kapiyarak, elin- de bir yaprak posta pulu ile geri döndü ve pulları yazhanenin üzeri- ne bıraktı.

Devam etti:

— Ne diyardım? Evet, ben poli- se müracaat etmekten pek o kadar hoşlanmam. Hele bu günkü vaz- i- yette polisin bana hiç bir faydası

dokunmaz. Çünkü bir defa sizin polisten korkunuz yok. Zannıma kalırsa, galiba siz de polise men- sup birisi bulunuyorsunuz. Hattâ daha ileri giderek iddia edebil- rim ki sizi T. X. Meredit bir vazife ile buraya memur etti.

Genç kız gayet sakin bir sesle: — Ben Meredit isminde kimseyi tanımıyorum, dedi, polis de hiç münasebetim yoktur.

— Doğruyu söylediğini kabul edelim. Fakat madem ki polisten korkmuyorsunuz. C halde benim polise müracaat etmeme lüzum kalmıyor. Durunuz bakalım..

Dudaklarını ısırda, bir müddet düşündü.

Genç kız karşısında dimdik du- ruyor, hal ve tavrından korktuğu-

Genç kız kurtulmağa çalıştı: — Bırakınız beni, dedi, bırakınız beni, gideceğim.

Kara ilk defa olarak genç kızın yüzünde korku izleri gördü ve bu galebesi içine derin bir hâz verdi.

— Korkuyor musunuz? dedi, benden korkuyorsunuz, öyle mi? Eğer bağırsanız, sizi bir kere daha ağzımdan öperim. Anladınız mı?

— Allah aşkına bırakınız beni, yalvarırım size, bırakınız beni, gi- deceğim.

Yunanlı, genç kızın kolları ara- sında titrediğini hissetti. Şeytanî bir tebessümle kollarını yavaş ya- vaş gevşetti ve Mis Holanda bütün vücudu râşelerle sarsılarak koltu- ğa yığıldı.

Kara sert bir sesle sordu:

— Şimdi söyleyiniz bakalım, sizi buraya kim gönderdi? Niçin bur- da bulunuyorsunuz? Ben şimdiye kadar sizden hiç şüphe etmedim. Ben sizi evlenecek yerde, hayatını kazanmağa tercih eden orijinal kız- lardan birisi zannediyordum. De- mek ki siz, her gün beni tarassut

etip duruyormuşsunuz. Olur şey değil.

Genç kızın ateşli başı, sür'atle işlemeğe başladı. Fiser beş dakika sonra dönmüş bulunacaktı. Sebe- bini bilmemekle beraber, hiz- metcinin kendi yardımına koşacağını umuyordu. Eğer o da patronu tarafından çıkarsa, kendi vaziyeti- ni pek feci görüyordu. Kara gibi bir adamın hiddetini tahrik etme- nin ne büyük bir tehlikeye doğru koşmak demek olduğunu biliyor- du.

Karşısına dikilmiş duran Kara, sanki genç kızın kafasında geçen bir düşünceleri anlıyormuş gibi, müstehziyane gülümsüyordu.

— Kızım, dedi, sakın buradan kaçmak için bir plân tasavvur et- mek, hiç aklınıza gelmesin. Siz bu- rada ancak emirlerime tâbi ola- caksınız. Şimdi kalkınız, beraber a- şağıya ineceğiz.

Kolundan tutup kaldırdı ve sü- rükler gibi odadan dışarı çıkardı.

Genç kız hiç bir ses çıkarmadan yürüdü, galiba koridordan geç- ken, birdenbire kaçıp kurtulabile-

ceğini zannediyordu. Fakat bileği- ni tutan el, sanki çelikten yapılmıştı.

Mutbağa inen merdivenin başı- na geldikleri zaman, genç kız mu- kavemet etmeğe başladı:

— Beni nereye götürüyorsunuz? diye sordu.

— Sizi emin bir yere götürmek istiyorum. Şimdi kararımı verdim, meseleyi polise haber vereceğim. Fakat onlar gelinceye kadar da si- zi şarap mahzenine kapatacağım.

Ağır kapı açıldı, başka bir kapı daha görüldü. Genç kız bu kapı- nın zırhlı olduğunu bir bakışta an- ladı. Birşey söylemeğe vakit bula- madı. Çünkü Kara genç kıza ka- ranlığın içine doğru itiverdi. Bir defa ikisi de içeri girdikten son- ra elektriği yaktı.

Mis Holanda son kuvvetlerinin için fevkalbeşer bir gayretle çı- r- pındı. Fakat yunanlı bırakmıyor- du. Hattâ bağırmam diye bir eli- le de ağzını kapattı.

Ve yeniden sıkırdı:

(Devamı var)

HAŞARAT UYANMADAN FAYDA İLE YUVALARINI TAHRİB EDİNİZ

Geçen sene gibi bu sene de sinek afetine ve hücumuna ve haşaratın istilâsına maruz kalmamak için şimdiden FAYDA ve pompasile yuvalarını tevizleyiniz

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme U. İdaresi İlanları

Haydarpaşa Limanı arazisinde kâin eski rıhtım binasındaki 5 No.lu yazıhane aylığı muhammen 2500 kuruş mukabilinde ve bir sene müddetle açık arttırma suretile kiraya verilecektir. Açık arttırma tarihi 8-4-1937 ve saat 15 te Haydarpaşa Devlet Demiryolları birinci işletme müdürlüğünde icra edilecektir. Taliplerin muhammen bedelin yüzde yedi buçuk muvakkat teminat akçesiyle gereken kanunî vesaik ile beraber mezkûr gün ve saatte hazır bulunmaları ilân olunur. (1695)

Bayoğlu Vakıfları Direktörlüğü İlanları

Satılık Ankazlar

Kiramet Lira
50 Hüseyinağa mahallesinde İrmak sokağında 19-31 No.lu ahşap evin ankazı
30 Büyükpıyale camii bahçesinde 374 No.lu ahşap evin ankazı
Yukarıda değerleri yazılı ahşap evlerin kaimen ankazları mahallelerinde açık arttırma suretile satılacağından 27-3-937 gününden itibaren bir hafta müddetle taliplerin 2 Nisan 937 cuma günü saat 11 de ve 13 te mahallerinde bulunmaları. (1677)

Türk Hava Kurumu BÜYÜK PİYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.

6 ıncı keşide 11 - Nisan - 1937 dedir.

Büyük ikramiye **200.000** liradır.

Ayrıca: 40.000, 25.000, 20.000 15.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (50.000 ve 200.000) liralık iki adet mükâfat vardır..

Dikkat: Bilet alan herkes 7 - N I S A N .

937 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır.

Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakit olur..

Dr. Hafız Cemal

(LÜKMAN HEKİM)

Dahiliye mütehasssısı

Pazardan başka günlerde öğleden sonra saat (2.5 tan 6 ya kadar İstanbulda Divanyolunda (104) nu-

maralı hususi kabinesinde hasta-larını kabul eder. Salı, cumartesi günleri sabah «9.5 - 12» saatleri hariçli fıkara mahsustur. Muayenehane ve ev telefon: 22398. Kışlık telefon: 21044.

Dahiliye mütehasssısı

Dr. Ali Rıza Sağlar

Beşiktaş Tramvay Durak Hastalarını hergün öğleden sonra kabul eder.

Okul Kızı

Okul Kızlarının yıllardır bekledikleri biricik kız mecmuası 15 Nisanda çıkıyor



Türk hava kurumu çarşı şubesinde:

Türk Hava Kurumu Çarşı şubasının tertip ettiği eşya piyangosu 25/3/937 akşamı Turan tiyatrosunda icra olunmuştur. İkramiyeler kapalı çarşı şubasının Çukur muhalebbici sırasında 19 numaradan verilmektedir.

691 otomobil 1344 piyano 186 radyo 1488 oda takım, 1126 biskilet 297, 847 divar halısı, karyota: 184. 147" ipek elbiselik: 528. 1063 1170. 1406.

Yün elbiselik: 236, 377, 524, 1238. Gümüş takımı: 360, 694, 1131, 1457, 1092, 1114.

Çay takımı: 281, 134, 498, 949, 953, 1223.

saat : 124, 606, 1158, 1212, 1215, 1315.

Büst : 46, 291, 917, 1050, 1205, 1352.

Bay iskarpini: 646, 727, 765, 844, 1077 1132.

Bayan iskarpini : 261, 304, 513, 628, 1297, 1498.

Çocuk iskarpini: 448, 478, 672, 1359, 1369, 1481.

Tuvalet takımı: 569, 769, 851, 974, 1032, 1222.

250 parça muhtelif hediye, listeler (Kapalı çarşı Hava Kurumu şubesinde. Bir ay zarfında alınmayan ikramiyeler Hava Kurumuna teberru sayılır.

Daktilo arayanlar

Büyük Smith Premier makinesinde eski harflerle yazılmış edebî eserleri yeni harflerle çabuk ve yanlışsız çevirecek bir daktilo banyarı arıyor. İsteyenler her gün öğleden sonra gazetemizin idare müdürlüğüne müracaat etsinler.

Çalışma yeri Beyoğlundadır.

Kömür Sergisini Görünüz

Millî Kömür davasının, her safhası ile alâkadar olan Beynelmilel Kömür Sergisi, yurddaşlarımızın şahsî menfaatleri bakımından da görülecek bir yerdir

23 Nisan Ankarada açılıyor.

(1628)

Eyüp İcra Memurluğundan:

Sâinefin Burhan ve Mehmedin gayian r: ütassarıf olduklar 1 Eyüp baba Haydar Nazır ağa mahallelerinde kâin olup cephesine muvazi küçük bahçe kapısından girilerek 5 basamaklı taş merdivenden çıkıldıktan sonra kapısından girildikde bir taşlık ve sol tarafa yanyana küçük iki oda ve bir odunluk ve ikinci kata çıkıldıkda bir sofa üzerinde biri büyük biri küçük oda ve bir çimento döşeli mutfak ve bir helâ ve üçüncü kata çıkıldıkda küçük bir sofa üzerinde üç oda ve bir helâ ve dördüncü kata çıkıldıkda küçük bir sofa üzerinde karşıkargıya biri büyük biri küçük ve biri tamire muhtaç bir oda ki ceman üç oda ve elektrik tesisatını ve bir kuyulu ve eşcari müsmireyi havi bahçe ve bu bahçede altında bir odunluk olan büyük bir odadan ibaret 12 numaralı hanenin suyunun izalesi için açık arttırmaya çıkarılmıştır. Kıymeti muhammimesi 1300 liradır. Şartnamesi 20/4/937 günün-

den itibaren divanhaneye asılacaktır. 30/4/937 tarihine müsadıf Cuma günü saat 14 den 16 ya kadar satılacaktır. Arttırmaya girmek için konan kıymetir yüzde yedi buçuk nisbetinde teminat akçesi alınır. Birikmiş vergi vakıf icare hissedarlara rısumu dellâhiyesi müstehfeye aittir. Birinci attırmada kıymetin yüzde yetmiş beşi bulursa müşterinin üstünde bırakılır. Aksi halde en son arttıranın teahhüdü yerinde kal-mak üzere arttırma 15 gün daha uzatılır 17/5/937 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 14 den 16 ya kadar ikinci arttırma yapılarak i-halei katıyesı icra edileceğinden ipotek sahibi alacaklılarla diğer alacaklıların ve rıtfak hakkı sahiplerinin gayri menkul üzerindeki hakların ihusı ile faiz ve masra-lacaklıların ve irtifak hakkı sahipleri dair iddalarını müsbit evakları-le birlikte 20 gün içinde dairemize bildirmeleri aksi kdirde hakları

Akba müesseseleri

Ankarada her dilden kitap, gazete, mecmua ve kırtasiyeyi ucuz olarak AKBA müessesesinde bulabilirsiniz. Her dilde kitap, mecmua siparişi kabul edilir. İstanbul gazeteleri için ilân kabul, abone kaydedilir. Undervodd yazı ve hesap makinelerinin Ankarada acen esi. Parker dolma kalemlerinin Ankarada satış yeridir. Telefon : 3377

tapu sicillerile sabit olmadıkça paylaşmadan hariç kalacakları ve fazla malûmat isteyenlerin dairemizin 937/348 numaralı dosyasına müracaatları ilân olunur.

Sahibi ve umumî negriyatı idare eden

Başmuharrir

E. İzzet

Basıldığı yer: Matbaai Ebüzziye

KUMBARA

BİRE 1000 VEREN TARLADIR

